



DOSSIER DE PRESSE

Un Soir...Un Grain
Avenue Maurice, 1
1050 Bruxelles
Tel : 02/ 248 08 72
info@courtmetrage.be
www.bsff.be
www.next-filmfest.be

Page presse : bsff.be/presse

SOMMAIRE

1. LA PRESENTATION

2. LES LIEUX

- à Bruxelles-ville
- à Ixelles
- en Wallonie

3. LA PROGRAMMATION

- la Compétition Internationale
- la Compétition Nationale
- la Compétition Next Generation
- le Palmarès
- les Jurys
- les OFFS
- les séances Gratuites

4. LES INVITES

- petit rappel historique
- cette année

5. LES ACTIVITES PROFESSIONNELLES : LES WORKSHOTS

- le marché du court-métrage
- les workshops

6. LES ACTIVITES JEUNE PUBLIC

- les séances
- Youth@BSFF : les ateliers

7. LES INFOS PRESSE

8. LES INFOS PRATIQUES

- tarifs
- lieux et accès

9. LES DATES A RETENIR

10. NOS PARTENAIRES



1. LA PRESENTATION

Le Brussels Short Film Festival fête ses 20 ans !

20 ans de films courts qui ont vu les premiers pas de Bouli Lanners, Abel et Gordon, Cécile de France, Fabrice du Welz, Martine Doyen, Olivier Masset-Depasse, Joachim Lafosse, Omar Sy, Et tellement d'autres.

Coup d'œil dans le rétro avec le **Best Of « 20 ans »** articulé en plusieurs programmes intitulés « Tous à poil », « Il était une fois il était une fois », « Fabuleux Destin », « Alors on danse »... La 20ème édition sera l'occasion de revoir ces films cultes qui ont provoqué éclats de rire, larmes, émerveillement, ...

On vous embarquera également pour un voyage autour du monde grâce aux **Compétitions Internationale et Next Generation** (96 films émanant de 34 pays) et au focus sur le **cinéma britannique et latino**.

Nos regards se tourneront aussi vers demain avec la **génération Youth** (ses ateliers et séances spéciales) avec les **workshorts** mis en place afin de créer des réseaux, apprendre à vendre ses projets, à en construire de nouveaux.

Notez déjà les événements à ne pas manquer : l'ouverture le **27 avril** et la soirée des 20 ans le **samedi 29** lors d'une **Nuit du Court** inoubliable ou encore la clôture pour découvrir avant tout le monde les palmés de Bruxelles...

Cette 20eme édition sera aussi une excuse - s'il en fallait une - pour faire la fête en rassemblant toutes les personnalités qui ont marqué ces deux décennies de court et pour vous dire *Merci*. Merci aux **300 000 spectateurs** qui au fil des ans on fait le succès du festival et nous permettent de souffler ces 20 bougies.

2. LES LIEUX

■ Notre objectif : mixer les publics et les lieux de sorties culturelles.

A IXELLES

Flagey

La prestigieuse institution est toujours très sollicitée par les spectateurs : le Studio 5 affiche régulièrement « sold out » à la majorité des séances.

La Soirée d'Ouverture du Festival, la Soirée de Clôture et La Nuit du Court auront lieu dans le Studio 4 qui peut accueillir jusqu'à 800 personnes.

Cette année, Flagey accueille l'espace professionnel où se tient le Marché du court métrage.

Le Vendôme

Un cinéma très apprécié dans le quartier de la porte de Namur.

Le Merceis

À 200 mètres de la place Fernand Cocq, il met à disposition un théâtre à l'italienne de 180 places.

Le Chapiteau place Fernand Cocq

400 m² de brasserie qui accueillent également les séances gratuites.

Le Chapiteau de Flagey

Un deuxième chapiteau et une terrasse sont installés place Sainte-Croix (Flagey).

L'INSAS Théâtre

La soirée du Festival se tiendra le vendredi 05.05 dans le grand hall aménagé spécialement pour l'occasion.



A BRUXELLES-VILLE

Le Mont des Arts

Des séances en plein air GRATUITES

Le Mont des Arts est de retour au BSFF et se transformera, une nouvelle fois en cinéma en plein air.

Les spectateurs pourront assister gratuitement à une séance de courts métrages avec, en toile de fond, l'une des plus belles vues sur Bruxelles.

Les projections auront lieu les **mercredi 03.05, jeudi 04.05, vendredi 05.05 et samedi 06.05**, à la tombée du jour.

Au programme : un peu de tout ! Drôle, légers belges, étrangers... 4 programmes « Best of » composés des courts qui ont marqué les précédentes années du Festival.

Le Palais des Beaux-Arts

En collaboration avec Bozar Studios, nous proposons des séances à destination du jeune public





ET EN WALLONIE !

■ ■ Les rendez-vous en Wallonie sont là pour offrir au public wallon une 'Soirée Best of' afin de découvrir la crème de la crème mais aussi le palmarès proclamé quelques jours auparavant.

> Mons

PLAZA ART
Vendredi 12.05
Rue de Nimy, 12
7000 Mons
www.plaza-art.be

> Namur

CAMEO NOMADE – asbl LES GRIGNOUX
Jeudi 18.05
Rue des Carmes, 49
5000 Namur
www.lecameo.be

> Néthen-Grez-Doiceau

CENTRE CULTUREL DE LA VALLEE DE NETHEN
Vendredi 19.05
Avenue Auguste Goemans, 20A
1320 Hamme-Mille
<http://www.ccvn.be>

> Charleroi

QUAI 10 – asbl LE PARC
Jeudi 25.05
Quai Arthur Rimbaud, 10
6000 Charleroi
www.quai10.be

> Liège

CINEMA SAUVENIERE – asbl LES GRIGNOUX
Mercredi 31.05
Pl. Xavier-Neuveau, 12
4000 Liège
<http://www.grignoux.be/>

> Tournai

IMAGIX
Mardi 13.06
Boulevard Delwart, 60
7500 Tournai
www.imagix.be

> Comines

M.J. CARPE DIEM
Vendredi 25.08
Rue de Wervicq, 133
7780 Comines
<http://www.mjcarpediem.be/>

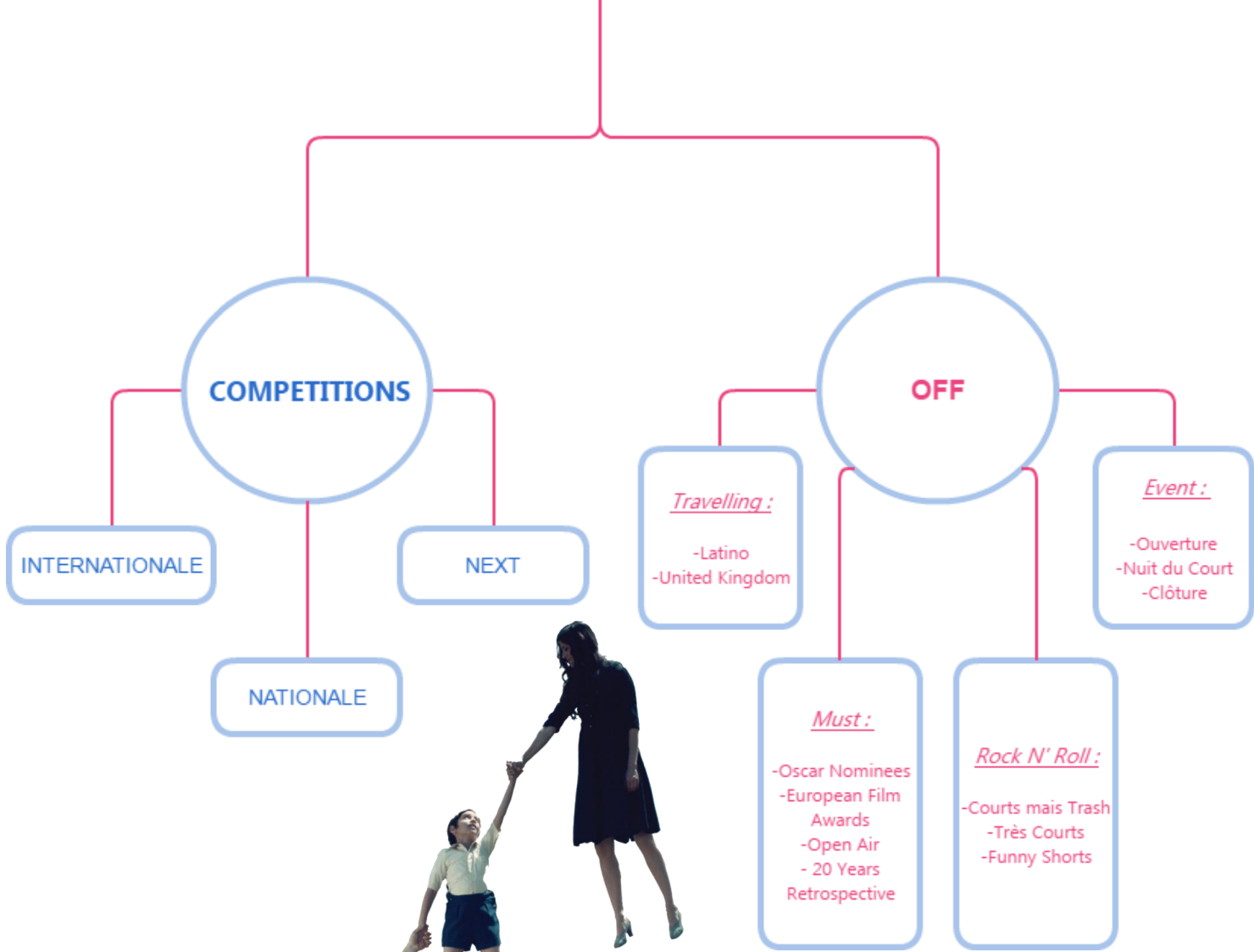


3. LA PROGRAMMATION

- 57 programmes soit
93 séances d'1h30
- 132 films en
compétition
-200 films en OFF



300 FILMS



LA COMPETITION INTERNATIONALE

- **Près de 4000** films
issus de **94** pays se
sont inscrits
- **105** séances d'**1h30**
- **58** films de **30**
origines différentes

■ Voici la liste des films sélectionnés en Compétition Internationale pour cette édition :

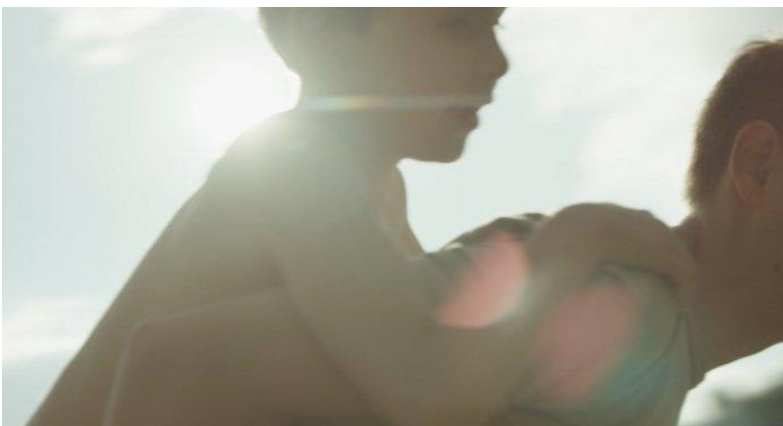
- **Die überstellung** de *Michael Grudsky* – Allemagne
- **Backstory** de *Joschka Laukeninks* – Allemagne
- **Für dich bei mir** de *Clemens Beier* – Allemagne
- **Bergfieber** de *Frederic Hambalek* – Allemagne
- **Corp.** de *Pablo Polledri* – Argentine
- **Wandering Soul** de *Josh Tanner* – Australie
- **Remember Me** de *Fabrice Murgia* - Belgique
- **On attend** de *Dimitri Sterkens* - Belgique
- **Diamante, O Bailerina** de *Pedro Jorge* – Brésil
- **Na cherveno** de *Toma Waszarow* – Bulgarie/Croatie
- **Getting fat in a healthy way** de *Kevork Aslanyan* – Bulgarie/Allemagne
- **The Cameraman** de *Connor Gaston* – Canada
- **Oui mais non** d'*Alexa-Jeanne Dubé* – Canada
- **Yucas** d'*Hector Ochoa* – Colombie
- **Hasta aquí todo va bien** d'*Ernesto Lozano* – Colombie
- **El Edén** d'*Andrés Ramírez Pulido* – Colombie
- **Jazz** de *Tammes Bernstein* – Danemark
- **Timecode** de *Juanjo Giménez* – Espagne
- **Megazoe** de *Marc Oller* – Espagne
- **Joy Ride** de *Niav Conty* – Etats-Unis
- **Tulivuori** de *Lauri-Matti Parpei* – Finlande
- **Halko** de *Teemu Nikki* – Finlande
- **Saatanan kanit** de *Teemu Niukkanen* – Finlande
- **Cléo** de *Julie Navarro* – France
- **Panthéon Discount** de *Stéphan Castang* – France
- **Chasse royale** de *Lise Akoka et Romane Gueret* – France
- **Y'a pas que des histoires de Cucu** de *Léo Marchand* – France
- **Goût Bacon** d'*Emma Benestan* – France
- **La Convention de Genève** de *Benoît Martin* – France
- **Noyade interdite** de *Mélanie Laleu* – France
- **Garden Party** de *Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon* – France
- **Que vive l'Empereur** d'*Aude Léa Rapin* – France
- **Rase Campagne** de *Pierre Emmanuel Urcun* – France
- **D'après une histoire vraie** de *Cédric Prévost* – France
- **Debout Kinshasa !** de *Sébastien Maitre* – France
- **Juin Juillet** d'*Emma Séméria* – France
- **Minus one** de *Natassa Xydi* – Grèce
- **Fox** de *Jacqueline Lentzou* – Grèce
- **Volt egyszer két ballerina** de *Linda Dombrovsky* – Hongrie
- **Ungar** de *Nanna Kristín Magnúsdóttir* – Islande
- **Second to none** de *Vincent Gallagher* – Irlande
- **Digs for pennies** d'*Evin O'Neill* – Irlande
- **Fatherland** d'*Amikam Kovner* – Israël
- **Blue in Green** de *Leigh Heiman Pruzanski* – Israël
- **Gionatan con la G** de *Gianluca Santoni* – Italie
- **Il Silenzio** d'*Ali Asgari et Farnoosh Samadi* – Italie
- **Sunday** de *Bonifacio Angius* - Italie
- **Watu wote** de *Katja Benrath* – Kenya/Allemagne
- **Sprokkekhoust** de *Lucas Camps* – Pays-Bas
- **Forfalne** d'*Ole Sebastian Kåss* – Norvège
- **Stille pa sett** de *Petter Holmsen et Marte Hansen* – Norvège
- **Cipka** de *Renata Gasiorowska* – Pologne
- **Scris / Nescri** de *Adrian Silisteanu* - Roumanie
- **Life Cycles** de *Ross Hogg* – Royaume-Uni
- **Bitchboy** de *Måns Berthas* – Suède
- **Bon voyage** de *Mark Wilkins* – Suisse
- **Log in Dinner** de *Chi-Wai Cheong* – Taïwan
- **Siyah Cember** de *Hansan Can Dagli* – Turquie

LA COMPETITION NATIONALE

- **36** films sélectionnés parmi les **410** reçus
- Tous les genres confondus
- Tous les types de productions

■ ■ Voici la liste des films sélectionnés en Compétition Nationale :

- **#Burning** de *Nathalie André*
- **Encore une séparation** de *Michaël Bier*
- **Acouphene** de *François Chandelle*
- **Saint Hubert** de *Jules Comes*
- **Le Patin** de *Faustine Crespy*
- **Corps** de *Benjamin D'Aoust*
- **May Day** de *Frederik De Beul et Olivier Magis*
- **Les corps purs** de *Guillaume De Ginestel et Bérengère Mc Neese*
- **Les Tubes** de *Matthieu Donck et Xavier Seron*
- **Le lion et le singe** de *Benoit Feroumont*
- **Calamity** de *Maxime Feyers et Séverine de Streyker*
- **Yin** de *Nicolas Fong*
- **Downside Up** de *Peter Ghesquière*
- **Passée l'aube** de *Nicolas Graux*
- **La costa dorada** de *Noémi Grügner*
- **Le marcheur** de *Frédéric Hainaut*
- **Ma fille Nora** de *Jasna Krajcinovic*
- **Girl Fact** de *Maël Lagadec*
- **Exitus Urbanisation** de *Toon Loenders et Bob Thissen*
- **Dem Dem !** de *Pape Bouname Lopy, Marc Recchia et Christophe Rolin*
- **Le film de l'été** d'*Emmanuel Marre*
- **Fugazi** de *Laurent Michelet*
- **Ce qui demeure** d'*Anne-Lise Morin*
- **Kapitalistis** de *Pablo Munoz Gomes*
- **Remember Me** de *Fabrice Murgia* (également en compétition Internationale)
- **Perfect Darkness** de *Maaïke Neuville*
- **Marlon** de *Jessica Palud*
- **Le scénariste** de *François Paquay*
- **Le bruit du gris** de *Patar et Aubier*
- **Etat d'alerte sa mere !** de *Sébastien Petretti*
- **Side B** de *David S. Prudhomme*
- **Catherine** de *Britt Raes*
- **Mademoiselle Zallinger** de *Prunelle Rulens*
- **Dag vreemde man** d'*Anthony Schatteman*
- **Vliegende Ratten** d'*Emiel Sandtke*
- **Avec Thelma** d'*Ann Sirot et Raphaël Balboni*



LA COMPETITION NEXT GENERATION



- 40 films sélectionnés parmi les 1000 films reçus
- 18 films internationaux + 22 films nationaux
- Uniquement des étudiants en cinéma

■ Voici la sélection des films pour la compétition Next Generation :

Internationale

- **Die überstellung** de *Michael Grudsky* – [Allemagne](#)
- **Das Paket** de *Wike Weerman* – [Allemagne](#)
- **Der faulige Duft von Zedernholz** de *Stefan Bürkner* – [Allemagne](#)
- **Die Last der Erinnerung** d'*Albert Meisl* – [Autriche](#)
- **The Babysitter** de *Frédéric Chalté* – [Canada](#)
- **Pain in Silence** de *Yuijan Li* – [Chine](#)
- **Batting Cage** de *Sung Hwan Kim* – [Corée du Sud](#)
- **Buckets** de *Julia Jones* – [Etats-Unis](#)
- **Tulivuori** de *Lauri-Matti Parpei* – [Finlande](#)
- **Lazare** de *Tristan Lhomme* – [France](#)
- **Après le col d'Ispeguy** de *Patrick Vuitten* – [France](#)
- **Yaldehy Mafteah** de *Elad Goldman* – [Israël](#)
- **Watu Wote** de *Katja Benrath* – [Kenya/Allemagne](#)
- **Forfalne** d'*Ole Sebastian Kåss* – [Norvège](#)
- **Mustang** de *Jon Carlstedt* – [Norvège](#)
- **The wrong end of the stick** de *Terri Matthews* – [Royaume-Uni](#)
- **The Alan Dimension** de *Jac Clinch* – [Royaume-Uni](#)
- **Gudenie Schmelya** de *Vladimir Beldian* – [Russie](#)

Nationale

- **Lulu** de *Michiel Blanchart et Louise Dendraën*
- **Ce qui échappe** d'*Ely Chevillot*
- **Le Patin** de *Faustine Crespy* (également en Compétition Nationale)
- **Kwek** de *Martin Colas*
- **Forsale** de *Charles Dhondt et Jietske Vermoortele*
- **Kastaars** de *Jasmine Elsen*
- **Les incapables** de *Roxanne Gaucherand*
- **XY** de *Justine Gramme*
- **Pour une poignée de girolles** de *Julien Grande*
- **Les Dauphines** de *Juliette Klinke*
- **Play Boys** de *Vincent Lynen*
- **No'i** d'*Aline Magrez*
- **Paul est là** de *Valentina Maurel*
- **Créatures** de *Camille Mol*
- **69sec** de *Laura Nicolas*
- **Heimat** de *Sam Peeters*
- **The girl who plays a game** de *Déni Pitsaev*
- **L'indigestion** de *Mathilde Remy*
- **Vliegend Ratten** d'*Emiel Sandtke* (également en Compétition Nationale)
- **On attend** de *Dimitri Sterkens* (également en Compétition Internationale)
- **Spide dète** de *Paul Thoreau*
- **Jolis mômes** de *Thomas Xhignesse*

LES PALMARES

■ Les films en compétition concourent pour **45 000€ de prix !**

Les films de la **Compétition Internationale** concourent pour les prix suivants :

- **Le Grand Prix International**

Prix d'une valeur de **€3500** offerts par la Fédération Wallonie-Bruxelles / Promotion de Bruxelles

- **Le Prix du Jury**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par le Brussels Short Film Festival

- **Le Prix d'Interprétation Féminine**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par l'Echevinat de la ville de Bruxelles

- **Le Prix de l'Interprétation Masculine**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par l'Echevinat de la ville de Bruxelles

- **Le Prix du Public**

Prix d'une valeur de **€1500** offerts par les Bières de Chimay

- **Le Prix Canal+ France**

Prix comprenant l'achat des droits de diffusion sur Canal + France (attribué par un représentant de Canal + France)

Les films de la compétition Nationale et Next Generation concourent aussi pour ce prix

Les films de la **Compétition Nationale** concourent pour les prix suivants :

- **Le Grand Prix National**

Prix d'une valeur de **€17500** offerts par la SACD, Eye Lite, KGS, les studios The Fridge et Chocolat Noisette

- **Le Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Prix d'une valeur de **€2500** offerts pour un film belge francophone

- **Le Prix d'Interprétation Féminine**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par la commune d'Ixelles

- **Le Prix d'Interprétation Masculine**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par la commune d'Ixelles

- **Le Prix de la Critique UPCB/UCC**

Avec Cinevox

- **Le Prix du Public**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par la SABAM

- **Le Prix Be TV**

Prix comprenant l'achat des droits de diffusion sur BeTV (attribué par un représentant de BeTV)

- **Le Prix Canal+ France**

Prix comprenant l'achat des droits de diffusion sur Canal + France (attribué par un représentant de Canal + France)

Les films de la compétition Internationale et Next Generation concourent aussi pour ce prix

- **Le Prix de La Trois**

Prix comprenant l'achat de droits de diffusion sur La Trois (attribué par un représentant La Trois)

Les films belges en compétition Next Generation concourent également pour le prix de La Trois

Les films de la compétition **Next Generation** concourent pour les prix suivants :

- **Le Grand Prix**

Prix d'une valeur de **€1500** offerts par Next Generation

- **Le Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Prix d'une valeur de **€1250** offerts par la Fédération Wallonie-Bruxelles à la réalisatrice ou au réalisateur d'un film belge francophone

- **Le Prix National du Public**

Prix d'une valeur de **€1000** offerts par la SABAM

- **Le Prix International du Public**

Prix d'une valeur de **€500** offerts par la SABAM

- **Le Prix du Jury jeune**

Prix d'une valeur de **€500** offerts par la commune d'Ixelles

- **Le Prix de la Trois**

Prix comprenant l'achat de droits de diffusion sur La Trois (attribué par un représentant de La Trois)

Les films en compétition nationale concourent également pour le prix de La Trois

- **Le Prix Canal + France**

Prix comprenant l'achat des droits de diffusion sur Canal + France

Les films en compétition internationale ou nationale concourent également pour ce prix



LES JURYS

■ 5 jurys différents délibéreront pour désigner les gagnants de chaque compétition.

> LE JURY DE LA COMPETITION INTERNATIONALE

Il est composé de professionnels du 7^{ème} Art (réalisateurs, comédiens...). Cette année, nous avons la chance de recevoir **Claude Barras**, **Yoann Blanc** ainsi que **Marie Gillain** comme membres de notre jury. Le reste arrive bientôt !

> LE JURY DE LA COMPETITION NATIONALE

Il est composé de programmeurs et acheteurs mandatés par les télévisions étrangères afin de leur faire découvrir le meilleur de la production belge récente, mais aussi des personnalités représentantes du 7^{ème} Art. Cette année, **Igor Shestopalov** (programmeur du Festival Molodist), **Rich Warren** (programmeur du Festival Encounters) et **Raf Reyntjens** (réalisateur) seront parmi les jurés de la Compétition Nationale.

> LE JURY NEXT GENERATION

Il est composé de professionnels ayant un intérêt tout particulier pour l'émergence de nouveaux talents. De ce fait, nous compterons **Erika Sainte**, **Arnaud Gourmelen** et **Cassandra Warnauts** dans le Jury de la Next Generation !

> LE JURY JEUNE DE LA COMPETITION NEXT GENERATION

5 jeunes entre 16 et 21 ans élisent leur film préféré parmi les films de la Compétition Next Generation.

> LE JURY PRESSE

Pour que les journalistes découvrent en amont les futurs grands noms du cinéma belge ! Se prêtent au jeu : Jean-François Pluijgers (Le Vif) – Vanessa Polo Friz (RTL)- Niels Ruëll (De Standaard et Bruzz) – Hubert Heyrendt (La libre Belgique)- Elli Mastorou (Metro) – Nicolas Gilson (la RTBF) – Gaëlle Moury (Le Soir) – Richard Harris (The Bulletin)

En collaboration avec l'Union de la presse cinématographique belge.



LES OFFS

■ 200 films hors compétition sont regroupés au sein de quatre sections (les Musts, les Travelling, les Rock n' Roll, les Events) qui permettent aux spectateurs d'organiser leur venue au gré de leurs goûts personnels.

LES MUSTS

Pour une première visite au Festival, nous vous recommandons quatre rendez-vous « in-con-tour-na-bles » !



Welkom

Pablo Muñoz Gomez - Belgique



Suiker

Jeroen Annokke – Pays-Bas



A single life

Job Roggeven, Joris Oprins & Marieke Blaauw – Pays-Bas



A heap of trouble

Steve Sullivan – Royaume-Uni



Le coq est mort

Zontan Spirandelli - Allemagne



Betty's Blues

Rémi Vandenitte - Belgique



Ceci n'est pas un film de cow-boys

Benjamin Parent - France

Comment résumer 20 ans de courts ?
Subjectivité oblige, on les a rassemblés sous différentes bannières qui comment dire ? Parle d'elles-mêmes ?



La version du loup

Ann Sirot & Raphaël Balboni - Belgique



Partouze

Mathieu Donck - Belgique



Metube

Daniel Moshel - Australie



Le cri du Homard

Nicolas Guiot - Belgique



Coming Out

Olivier Ayache Vidal - France



Badpakje 46

Wannes Destoop - Belgique



Le Plombier

Xavier Seron & Meryl Fortunat Rossi - Belgique



Music for an apartment and six drummers

Johannes Stjärne Nilsson
- Suède



Le Signaleur

Benoît Mariage - Belgique

Fabuleux destin ...

De films ou de comédiens qui ont entamé leur parcours exceptionnel au festival.

On connaît la chanson

Cette fois c'est la musique qui fait son cinéma.

Tous à poil

Le port du maillot est déconseillé.

Il était une fois il était une fois

Ou l'histoire dans l'histoire.

> Les Oscars

« And the winner is... ». Pour découvrir les heureux nominés aux Oscars 2017.

> Les European Film Awards : Short Matters !

Pour déguster le gratin des courts récompensés dans des festivals aussi prestigieux que Berlin, Venise, Rotterdam...

> Les Projections du palmarès

Pour applaudir le choix des jurés du Short Film Festival... A Bruxelles, le soir de la clôture et les deux jours suivants au cinéma Vendôme, ou quelques jours plus tard, dans le cadre de la tournée en Wallonie.

> Mont des Arts : Des projections gratuites en plein air

Le Mont des Arts, nouveau pôle du Festival depuis 2015, transforme pour quelques jours en cinéma en plein air pour les Bruxellois et les touristes de passage.

Les spectateurs assistent à une séance de courts métrages avec en toile de fond l'une des plus belles vues de Bruxelles.



LES TRAVELLING

Voyage, voyage... La section « Travelling » vous emmène à la découverte de certaines régions ou pays, tout en images et en émotions. Embarquement immédiat !

> **NEW** : Le cinéma UK

Si à l'évocation de la Grande-Bretagne vous pensez : Brexit, Big Ben, Manchester United. On vous répond Short film. Humour. Animation ! Voyage chez nos voisins si loin si proches en deux volets : un programme dédié au cinéma d'animation anglais et l'autre à une certaine vision de l'humour. So British !

> **Latino made by Biarritz**

Depuis 2007, le jumelage politique entre Ixelles et Biarritz s'est étendu au cinéma. L'occasion de partir à la découverte des univers et des sensibilités latinos programmée par le Festival de Cinémas et Cultures d'Amérique latine de Biarritz.

LES ROCK'N'ROLL

La rubrique « Rock'n'Roll » est, comme son nom l'indique, plus trash, plus fun...

> **Courts Mais Trash**

Entendez « faits avec peu de moyens mais offrant une liberté de ton hors du commun » et un espace d'expression pour de jeunes auteurs. Programme concocté par l'équipe du Festival « Courts Mais Trash », que nous sommes très heureux d'accueillir une nouvelle fois.

> **Les « Très Court »**

Un programme de films européens de moins de 3 minutes proposé par le Très Court International Film Festival. Du condensé, du percutant. De la balle quoi !

> **Les Funny Shorts**

Le concours « Funny Shorts » consiste à proposer un film drôle via le site du Festival. Une sélection des films les plus *likés* sera projetée sous le chapiteau du Festival. Le film ayant recueilli le plus haut score à l'applaudimètre se verra alors remettre la somme de 500 €.



LES EVENTS

Les « Events » rassemblent les séances live et les soirées exceptionnelles.

> La Séance d'Ouverture

Jeudi 27 avril à 19h30, FLAGEY - Studio 4

Cette année, le Brussels Short Film Festival s'ouvre avec un retour sur le passé. Le jeudi 27 avril, foncez au célèbre Studio 4 de Flagey pour y (re)découvrir une sélection des courts qui ont marqués le Festival.

Un court retour vers le passé avant de découvrir les cinéastes d'aujourd'hui et de demain ! Au programme : le Best Of du Best Of pour démarrer cette édition avec les meilleurs souvenirs du Festival

A l'issue de la projection, tous les spectateurs seront invités à se retrouver lors d'une réception.

> La Soirée de Clôture

Dimanche 7 mai à 19h30, FLAGEY - Studio 4

Le dimanche 7 mai, les jurés révéleront les lauréats des prix des différentes compétitions en direct du Studio 4 à FLAGEY.

La soirée est accessible à tous. Une réception sera offerte à tous les spectateurs et lauréats.

> La Nuit du Court

Samedi 29 avril de 21h à 3h, FLAGEY - Studio 4

Depuis 2008, le Festival ouvre ses portes pour une nocturne. En 2016, c'est le Studio 4 de Flagey qui a accueilli cette Nuit du Court et ses quelques 600 spectateurs.

Cette Nuit du Court spéciale 20 ans se déclinera en 4 temps :

- **21h00** : Le temps des 20 ans. Ils nous reviennent en chair, en os et en image avec leurs premiers courts, ceux qui ont fait les beaux jours du festival

Entracte avec verre offert à tous les spectateurs

- **23h00** : Le temps de la « Battle ». Les programmeurs de festivals étrangers s'affrontent avec leurs meilleurs courts. A vous de les départager à l'applaudimètre.
- **00h30** : Le temps de L'œil de Links, le magazine de l'activité créative du net, créé par CANAL + nous offre ses nouvelles perles...
- **01h30** : Le temps d'une session de courts bien décalés, mitonnée par les organisateurs du Brussels Short Film Festival.

Et pendant tous ces temps, dans les foyers de Flagey, les Dj's battront la mesure

Fin des projections à 03h00

Nos partenaires organisent par ailleurs leur propre nuit du court sur leurs chaînes respectives et notamment La Trois, le 29 avril.



4. LES INVITES

« Quoi ? Le Festival du court existe depuis 15 ans ? Hé bien ça fait 15 ans que je fais du cinéma ! ».

Bouli Lanners, mars 2012.

■ Petit rappel historique des invités venus au Festival

En 20 ans, nous avons accompagné de jeunes auteurs ou comédiens à faire leurs premiers pas dans le 7^{ème} Art mais nous avons également été soutenus par de grands noms du cinéma dès notre 1^{ère} édition.

> **1998** : Jaco Van Dormael, Alain Berliner, Gérard Corbiau et Benoit Mariage sont jurés de la 1^{ère} édition.

> **1999** : Bouli Lanners présente son 1er court métrage, de même qu'Erik Lamens, Dominique Standaert, Dorothée Van Den Berghe, Inès Rabadan, Martine Doyen, Lien Willaert ou encore Stéphane Vuillet. C'est à Marion Hansel que revient le rôle de marraine du Festival.

> **2000** : Cécile de France reçoit son tout premier Prix d'interprétation des mains du jury composé par Harry Cleven, Frédéric Fonteyne et Laurence Bibot.

Marion Hansel était la marraine du Festival.

> **2007** : Au secours ! Matthieu Donck is « *Missing* » et Emma Luchini dort « *Sur ses deux oreilles* ». Heureusement que Jean-Paul Rouve veille sur le jury international !

> **2008** : deux très bons élèves du cinéma belge intègrent les rangs du jury : Joachim Lafosse et Yannick Rénier.

> **2009** : Bonne nouvelle : Sam Taylor-Wood *Love You More*. Et Denis Villeneuve (*Incendies*) nous propulse un étage en dessous avec *Next Floor*. Quant à Sean Ellis (*Metro Manila*), il emmène Guillaume Canet et Mélanie Laurent en *Voyage d'affaires*.

> **2010** : Le Prix du Public de la Compétition nationale (*Nawewe*) est nommé aux Oscars 2011.

> **2011** : Le Grand Prix de la Compétition Nationale reçoit quelques jours plus tard le Prix du Jury du Festival de Cannes.



> **2001** : Cécile de France est jurée aux côtés de Luc Dardenne, Pierre-Paul Renders et Philippe Boon. Ils ont la lourde tâche de départager les courts de Bouli Lanners, Ursula Meier, Olivier Masset-Depasse, Philippe Blasband, Samuel Benchetrit et Marc Gibaja.

> **2002** : Joachim Lafosse, Yvon Marciano, Tristan Arouet et Gilles Lellouche sont en compétition

> **2003** : la séance d'ouverture est consacrée à Gérald Hustache-Mathieu et sa comédienne fétiche : Sophie Quinton. *Poupoupidou...*

> **2004** : Juan Solanas et Michaël R. Roskam présentent leur premier film en compétition.

> **2005** : Laurent Achard, Nicolas Provost, Sean Ellis et Matthieu Donck (*La Trêve*) concourent au sein de la compétition internationale.

> **2006** : Un jeune « *Baron* » présente son premier film en compétition nationale : Nabil Ben Yadir (*La Marche*) défend les couleurs de sa « *Sortie de clown* ». Et une reine de l'humour préside le jury international : Chantal Lauby.

> **2012** : Le Grand Prix de la Compétition Nationale (*Le Cri du homard* de Nicolas Guiot), reçoit le César et le Magritte du meilleur court métrage 2013.

Curfew, Prix du Public et de la meilleure interprétation masculine, gagne l'Oscar du meilleur court métrage 2013.

> **2013** : Le Prix du Public « *Avant que de tout perdre* » est couronné du César du meilleur court métrage 2014 et nommé aux Oscar.

> **2014** : Jacqueline Staup recevait à 80 ans son premier Prix d'interprétation, après avoir tourné avec Louis Malle, Costa-Gavras, Henri Verneuil, Joan Sfar, ...

Les Corps étrangers de Laura Wandel est sélectionné en compétition nationale et quelques semaines plus tard en compétition officielle à Cannes ...

> **2015** : C'est *L'Ours noir* de Xavier Seron (*Je me tue à le dire*) et Méryl Fortunat-Rossi qui monte sur l'estrade pour recevoir le Grand Prix National.

CETTE ANNEE...

■ Parmi les invités actuellement confirmés :

DANS LA COMPETITION INTERNATIONALE

- **KEVORK ASLANYAN (BULGARIE)** - Réalisateur de *Getting Fat in Healthy way*
- **LUDOVIC BASTIDE, ANGEL ROCHER ET PIERRE-EMMANUEL URCUN (FRANCE)** - Réalisateur et comédiens de *Looking For Maurice*
- **EMMA BENESTAN (FRANCE)** - Réalisatrice de *Goût Bacon*
- **KATYA BENRATH (ALLEMAGNE)** - Réalisatrice de *Watu Wote*
- **TAMMES BERNSTEIN (DANEMARK)** - Réalisateur de *Jazz*
- **CLEMENS BIEIR, JULIA KLETT ET LIANE DUSTERHOFT (ALLEMAGNE)** - Réalisateur, productrice et comédienne de *Margret and Helmut*
- **LUCAS CAMPS (PAYS-BAS)** - Réalisateur de *Deadwood*
- **ANNE-LAURE DAFFIS ET LEO MARCHAND (FRANCE)** - Co-réalisateurs de *Y'a pas que des histoires de cucu*
- **HASAN CAN DAGLI (TURQUIE)** - Réalisateur de *Black Ring*
- **STEPHAN CASTANG (FRANCE)** - Réalisateur de *Panthéon Discount*
- **CHI WAI CHEONG (TAÏWAN)** - Réalisateur de *Log in dinner*
- **NIIV CONTY (USA)** - Réalisateur de *Joy Ride*
- **LINDA DOMBROVSKY (HONGRIE)** - Réalisatrice de *Once upon a time, there were two ballerinas*
- **ALEXA JEANNE DUBE (CANADA)** - Réalisatrice de *Thanks but no thanks*
- **VINCENT GALLAGHER (IRLANDE)** - Réalisateur de *Second to none*
- **MICHAEL GRUDSKY ET NINA POSCHINSKI (ALLEMAGNE)** - Réalisateur et productrice de *The Transfer*
- **FREDERIC HAMBALK ET PETER MEISER (ALLEMAGNE)** - Réalisateur et producteur de *Moutain Fever*
- **LEIGH HEIMAN PRUZANSKI (ISRAËL)** - Réalisateur de *Blue in green*
- **AMIKAM KOVNER (ISRAËL)** - Réalisateur de *Fatherland*
- **MELANIE LALEU, PASCAL BARBIER, CHRISTOPHE LARUE ET DIANA FONTANNAZ (FRANCE)** - Réalisatrice, producteur, chef opérateur et comédienne de *Noyade interdite*
- **JACQUELINE LENTZOU (GRECE)** - Réalisatrice de *Fox*
- **NANNA KRISTIN MAGNUSDOTTIR (ISLANDE)** - Réalisatrice de *Cubs*
- **SEBASTIEN MAITRE (FRANCE)** - Réalisateur de *Debout Kinshasa !*
- **BENOIT MARTIN (FRANCE)** - Réalisateur de *La Convention de Genève*
- **FABRICE MURGIA** - Réalisateur de *Remember me* (également présent pour la Compétition Nationale)
- **JULIE NAVARRO (FRANCE)** - Réalisatrice de *Cléo*
- **MARC OLLER (ESPAGNE)** - Réalisateur de *MegaZoe*
- **EVIN ET DARA O'NEILL (IRLANDE)** - Réalisateur et producteur/comédien de *Digs for pennies*
- **EMMANOUIL PAPADAKIS ET NATASSA XYDI (GRECE)** - Réalisatrice et producteur de *Minus One*
- **LAURI-MATTI PARPPEI (FINLANDE)** - Réalisateur de *Yellowstone*
- **AUDE LEA RAPIN (FRANCE)** - Réalisatrice de *Que vive l'Empereur*
- **FARNOOSH SAMADI (ITALIE)** - Co-réalisateur de *Il Silenzio*
- **GIANLUCA SANTONI (ITALIE)** - Réalisateur de *Gionatan with a G*
- **EMMA SEMERIA (FRANCE)** - Réalisatrice de *Juin Juillet*
- **ADRIAN STILISTEANU (ROUMANIE)** - Réalisateur de *Written/Unwritten*
- **TOMA WASZAROW (BULGARIE)** - Réalisateur de *Red Light*

DANS LA COMPETITION NATIONALE

- **NATHALIE ANDRE** - Réalisatrice de *# Burning*
- **MICHAEL BIER** - Réalisateur de *Encore une séparation*
- **FRANÇOIS CHANDELLE** - Réalisateur de *Acouphene*
- **JULES COMES** - Réalisateur de *Saint Hubert*
- **FAUSTINE CRESPI** - Réalisatrice de *Le patin* (également présente pour la Compétition Next Generation)
- **BENJAMIN D'AOUST** - Réalisatrice de *Corps*
- **FREDERIK DE BEUL ET OLIVIER MAGIS** - Réalisateurs de *May Day*
- **GUILLAUME DE GINESTEL** - Réalisateur de *Les corps purs*
- **MATTHIEU DONCK** - Réalisateur de *Les Tubes*
- **BENOIT FEROMONT** - Réalisateur de *Le lion et le singe*
- **MAXIME FEYERS ET SEVERINE DE STREYKER** - Réalisateurs de *Calamity*
- **NICOLAS FONG** - Réalisateur de *Yin*
- **PETER GHESQUIERE** - Réalisateur de *Downside Up*
- **NICOLAS GRAUX** - Réalisateur de *Le lion et le singe*
- **NOEMI GRÜGNER** - Réalisatrice de *La costa dorada*
- **FREDERIC HAINAUT** - Réalisateur de *Le marcheur*
- **JASNA KRAJINOVIC** - Réalisatrice de *Ma fille Nora*
- **MAËL LAGADEC** - Réalisateur de *Girl fact*
- **TOON LOENDERS ET BOB THISSEN** - Réalisateurs de *Exitus Urbanimation*
- **PAPE BOUNAME LOPY, MARC RECCHIA ET CHRISTOPHE ROLLIN** - Réalisateurs de *Dem Dem !*
- **EMMANUEL MARRE** - Réalisateur de *Le film de l'été*
- **LAURENT MICHELET** - Réalisateur de *Fugazi*
- **ANNE-LISE MORIN** - Réalisatrice de *Ce qui demeure*
- **PABLO MUNOZ GOMEZ** - Réalisateur de *Kapitalistis*
- **MAAIKE NEUVILLE** - Réalisatrice de *Perfect darkness*
- **JESSICA PALUD** - Réalisatrice de *Marlon*
- **FRANÇOIS PAQUAY** - Réalisateur de *Le scénariste*
- **PATAR ET AUBIER** - Réalisateurs de *Le bruit du gris*
- **SEBASTIEN PETRETTI** - Réalisateur de *State of emergency Motherfucker*
- **FREDERIC HAINAUT** - Réalisateur de *Le marcheur*
- **DAVID S. PRUDHOMME** - Réalisateur de *Side B*
- **BRITT RAES** - Réalisatrice de *Catherine*
- **PRUNELLE RULENS** - Réalisatrice de *Mademoiselle Zallinger*
- **ANTHONY SCHATTEMAN** - Réalisateur de *Dag vreemde man*
- **EMIEL SANDTKE** - Réalisateur de *Vliegende Ratten*
- **ANN SIROT** - Réalisatrice de *Avec Thelma*



DANS LA COMPETITION NEXT GENERATION

- **VLADIMIR BELDIAN (RUSSIE)** - Réalisateur de *Buzzing of a Bumblebee*
- **MICHIEL BLANCHART ET LOUISE DENDRAËN (BELGIQUE)** - Réalisateurs de *Lulu*
- **STEFAN BURKNER ET ESTELLA SUPLIT (ALLEMAGNE)** - Réalisateur et productrice de *The Rotten scent of Cedarwood*
- **JON CARLSTEDT (NORVEGE)** - Réalisateur de *Mustang*
- **ELY CHEVILLOT (BELGIQUE)** - Réalisateur de *Ce qui échappe*
- **MARTIN COLAS (BELGIQUE)** - Réalisateur de *Kwek*
- **CHARLES DHONDT ET JIETSKIE VERMOORTELE (BELGIQUE)** - Réalisateurs de *Forsale*
- **JASMINE ELSÉN (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Kastaars*
- **ROXANNE GAUCHERAND (BELGIQUE)** – Réalisatrice de *Les incapables*
- **JUSTINE GRAMME (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *XY*
- **JULIEN GRANDE (BELGIQUE)** - Réalisateur de *Pour une poignée de girolles*
- **JULIETTE KLINKE (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Les dauphines*
- **ROXANNE GAUCHERAND (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Les incapables*
- **YI LOU (CHINE)** - Producteur de *Pain in silence*
- **VINCENT LYNEN (BELGIQUE)** - Réalisateur de *Play Boys*
- **ALINE MAGREZ (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Noï*
- **VALENTINA MAUREL (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Paul est là*
- **ALBERT MEISL (AUTRICHE)** – Réalisateur de *The burden of Memory*
- **CAMILLE MOL (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *Créatures*
- **LAURA NICOLAS (BELGIQUE)** - Réalisatrice de *69 sec*
- **SAM PEETERS (BELGIQUE)** – Réalisateur de *Heimat*
- **DENI PITSAEV (BELGIQUE)** – Réalisateur de *The girl who plays a game*
- **MATHILDE REMY (BELGIQUE)** – Réalisateur de *L'indigestion*
- **EMIEL SANDTKE (BELGIQUE)** – Réalisateur de *Vliegend Ratten*
- **DIMITRI STERKENS (BELGIQUE)** – Réalisateur de *On attend*
- **PAUL THOREAU (BELGIQUE)** – Réalisateur de *Spide Dâte*
- **PATRICK VUITTENEZ (FRANCE)** - Réalisateur de *After the Ispeguá Pass*
- **THOMAS XHIGNESSE (BELGIQUE)** – Réalisateur de *Jolis mômes*



LE MARCHÉ DU COURT

- **NICOLAS BARRAL (FRANCE)**

Festival Partie(s) de Campagne – Ouroux en Morvan

- **REMI BERNARD (FRANCE)**

Festival Paris Courts Devant

- **GUILLAUME BONHOMME (FRANCE)**

Festival Plein La Bobine – La Bourboule

- **BENEDICTE BOURGEOIS (BELGIQUE)**

RTBF

- **CHRISTIAN CAMPION (FRANCE)**

Festival du Film Court de Brest

- **CORD DUEPPE (ALLEMAGNE)**

Interfilm Berlin

- **VINCENT KALUZA (FRANCE)**

Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

- **DANNY LENNON (CANADA)**

Prends ça Court ! - Montréal

- **NATALIA MALISZEWSKA (POLOGNE)**

Warsaw Film Festival

- **SUH MYUNGSOO (CORÉE)**

Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival (SESIFF)

- **BRIGITTE PARDO (FRANCE)**

Canal Plus

- **ANGELE PAULINO (FRANCE)**

TV5 Monde

- **GILLES REUNIS (BELGIQUE)**

Be TV

- **KAREL SPESNÝ (REP. TCHEQUE)**

Prague Short Film Festival

- **BRUNO QUIBLIER (SUISSE)**

Programmateur aux Pardi di Domani (Locarno) - Base-Court

- **SYLVAIN VAUCHER (SUISSE)**

Swiss Films

- **HELENE VAYSSIERE (FRANCE)**

Arte France

- **CATHERINE WILMES (BELGIQUE)**

VRT

- **JANSEN WOUTER (PAYS-BAS)**

Festival Go Short - Nijmegen

JURY INTERNATIONAL

- **CLAUDE BARRAS (SUISSE)**

Réalisateur

- **YOANN BLANC (BELGIQUE)**

Comédien

- **MARIE GILLAIN (BELGIQUE)**

Comédienne

JURY NEXT GENERATION

- **ARNAUD GOURMELEN (FRANCE)**

Quinzaine des réalisateurs

- **ERIKA SAINTE (BELGIQUE)**

Actrice

- **CASSANDRE WARNAUT (BELGIQUE)**

Productrice chez Frakas Productions

JURY NATIONAL

- **RAF REYJNTJENS (BELGIQUE)**

Réalisateur

- **IGOR SHESTOPALOV (UKRAINE)**

Programmateur au *Molodist International film Festival*

- **RICH WARREN (UK)**

Programmateur au *Encounters Film Festival*

And more to come...

5. LES ACTIVITES PROFESSIONNELLES : WORKSHOTS

■ En 20 ans, Bruxelles est devenu LE rendez-vous international pour le court métrage en Belgique mais aussi en Europe.

- Un **Marché du court métrage** est organisé dans le but d'encourager la vente et la programmation des courts métrages belges hors les murs.
- De **nombreux workshops** sont mis en place afin de créer des synergies. En favorisant les rencontres, le but est de faciliter la fabrication d'un réseau mais aussi la naissance de nouveaux projets.

LE MARCHE DU COURT METRAGE

> Qu'est-ce ?

Le Marché est aujourd'hui considéré par les professionnels du monde entier comme **un rendez-vous privilégié en Europe**.

Les acheteurs TV, extrêmement sollicités par les différents festivals, se rendent à Bruxelles pour acheter du court métrage et plus spécifiquement du court métrage belge. C'est une occasion unique pour les producteurs belges de vendre ou de proposer leurs courts métrages dans des conditions extrêmement professionnelles et à la fois détendues.

> Organisation

NEW : A FLAGEY

Ouvert **du 01 au 05 mai, de 10 à 18h** et destiné aux professionnels, le Marché du court métrage propose :

- L'accès à tous les films inscrits aux 3 compétitions, soit près de 4000 films dont 400 courts belges récents (inscrits à la compétition Nationale et en Next Generation)
- 10 boxes de visionnage

LES WORKSHOPS

> Musical date

Proposer un scénario à deux compositeurs (tels que **Eloi Ragot**) qui choisiront leur projet coup de cœur pour lequel ils s'engageront à composer une musique de film. A l'issue de ce date, €2000 seront offerts par la SABAM
Inscriptions jusqu'au 10 avril à l'adresse suivante : musicaldate@bsff.be.



> Atelier doublage

Partir à la découverte de la bande rythmo et avoir un aperçu du programme utilisé en doublage. Mais aussi recevoir un descriptif des studios, des lieux et des personnes requises pour un enregistrement.



> Who's who ? Séance d'infos

Participer à une séance d'informations afin de découvrir les organismes qui peuvent vous aider dans votre démarrage professionnel.

> Concours de scénario

Présenter un projet personnel à un jury de professionnels et se voir offrir une aide à l'écriture pendant la durée du festival. Le lauréat de ce concours se verra attribuer la somme de €500 offerts par l'ASA.



> Atelier pitching

Comment vendre votre scénario en quelques minutes à un futur producteur ? Cet atelier permet l'apprentissage des techniques théoriques et pratiques de l'art du pitching. S'ensuit la mise en pratique avec le désormais célèbre Speed Pitching : 7 minutes pour convaincre 7 producteurs.



6. LES ACTIVITES JEUNE PUBLIC

LES SEANCES

Avec la classe, la maison des jeunes,...

> Cette année, Le Brussels Short Film Festival propose **quatre programmes de courts métrages** :

- 1 séance à destination des enfants de **6 à 8 ans**
- 4 séances à destination des enfants entre **8 et 12 ans**
- 1 séance à destination des adolescents dès **12 ans**
- **NEW** : 1 séance à destination des adolescents de **15 à 17 ans**

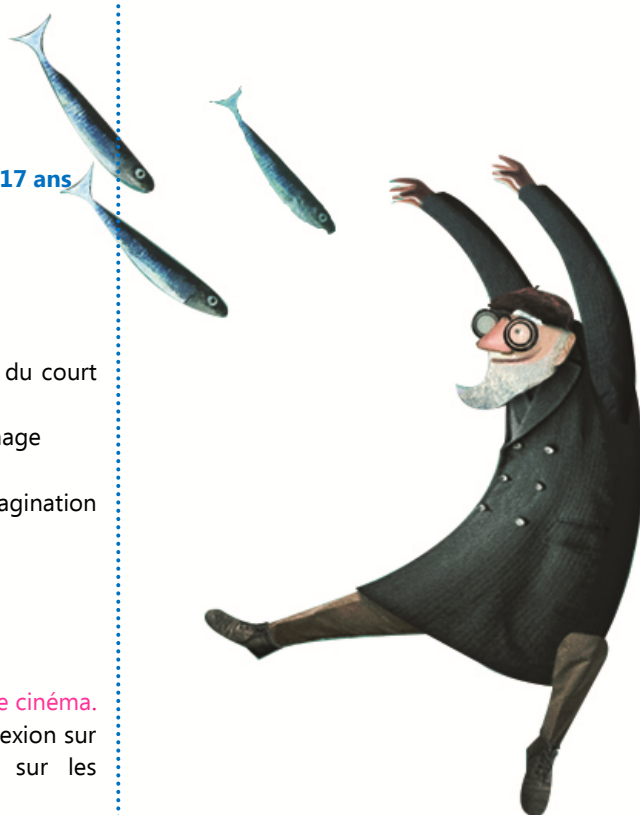
> **Objectifs** des séances « jeune public »

- **Sensibiliser** à l'image, au 7^{ème} Art, par l'intermédiaire du court métrage
- Observer, analyser, développer le **sens critique** sur l'image
- Permettre la **rencontre** avec des œuvres et des artistes
- **Guider** vers une démarche de création, stimuler l'imagination et la créativité
- **Découvrir** les techniques du cinéma

> **Après** les projections

Les jeunes spectateurs ont l'occasion d'assister à une **leçon de cinéma**. Cette animation interactive a pour vocation de susciter la réflexion sur les techniques et métiers du cinéma mais également sur les thématiques soulevées dans les films visionnés.

> Un **dossier pédagogique** mis à disposition des enseignants.



À **FLAGEY**, le 01 mai à 11h00
AU **VENDÔME**, le 07 mai à 15h00

Les 2 séances « famille » sont basées sur le même principe de programmation que pour les séances scolaires.

A savoir : un **mélange de genres, de thématiques et de cultures**.

YOUTH @BSFF : LES ATELIERS

■ Ateliers d'éducation aux médias pour les 8-21 ans

> Qu'est ce ?

Nous avons établi des **ateliers sur mesure** pour développer l'éducation aux médias, l'esprit critique et le travail d'équipe auprès des jeunes : des aptitudes plus qu'indispensables à l'heure actuelle ! Ces ateliers sont regroupés sous l'appellation « **YOUTH** ».

> Atelier web reporters

Une équipe de web reporters de 15 à 18 ans assure la **couverture médiatique du Festival**, encadrée par deux animatrices socio-culturelles.

L'objectif de cet atelier consiste à **initier les jeunes** au travail journalistique et d'investigation, à l'analyse d'images, aux interviews mais aussi au maniement d'une caméra, au montage, au postage sur le web. Un blog rassemblera toutes les vidéos issues des ces ateliers !

> Jury Jeune

Un jury composé de 5 jeunes entre 16 et 21 ans éliront leur film préféré parmi les films inscrits à la compétition Next Generation. A l'instar des autres jurys, ils remettront leur prix lors de la cérémonie de Clôture.



> Atelier critiques de films

L'atelier de critiques de films revient pour la 3^{ème} année consécutive !

Cet atelier, encadré par un animateur, journaliste et auteur, a pour but d'initier les jeunes de 10 à 18 ans aux critiques de films.

> Atelier de doublage

Pour tout connaître des métiers du doublage et apprendre à interpréter un personnage de film, dessin animé ou série TV.

7. LES INFOS PRESSE

CONTACT PRESSE :

Barbara Van Lombeek - 0486/54 64 80 - barbara@thepfactory.com

ACCREDITATION

Vous êtes journaliste et souhaitez couvrir le Festival ? Vous pouvez bénéficier d'une accréditation « presse ». Envoyer votre demande à :

barbara@thepfactory.com

MATERIEL

En vous rendant sur bsff.be/presse, vous trouverez :

- Ce même dossier (en PDF), mais également les communiqués de presse (en PDF).
- Le programme du Festival (en PDF).
- Des visuels illustrant toute la programmation du BSFF 2017.
- Les biographies et dates de séjours de nos invités.

VISIONNAGE

Durant le Festival, le Marché vous permettra d'accéder à la vision de tous les courts métrages.

Cet espace est uniquement dédié aux personnes en possession d'une accréditation permettant l'accès à cet endroit.

INTERVIEWS

Pour toute demande d'interviews s'adresser à :

barbara@thepfactory.com

La liste des invités présents de cette année est présentée dans ce dossier. Sachez que cette dernière sera complétée à l'approche du Festival.

Pour être informés de toutes les nouveautés du Festival, rendez-vous sur notre site et nos réseaux sociaux !

WWW.BSFF.BE



8. LES INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

- **Séance** : 6€ (+ réduction article 27)
- **Ouverture & Clôture** : 8€ / 10€ à partir du 20 avril pour l'Ouverture et du 01 mai pour la Clôture (cocktail inclus)
- **Nuit du Court** : 10€ en prévente, 13€ sur place
- **Pass** : 25€ / 30€ à partir du 20.04
Le pass comprend toutes les séances y compris La Nuit du Court, l'Ouverture et la Clôture.

LES LIEUX

- **Flagey (+ terrasse en plein air)** : Place Ste Croix - 1050 Ixelles
- **Cinéma Vendôme** : Chaussée de Wavre, 18 - 1050 Ixelles
- **Petit Théâtre Mercelis** : Rue Mercelis, 13 - 1050 Ixelles
- **Chapiteau** : Place Fernand Cocq - 1050 Ixelles
- **Mont des Arts** - 1000 Bruxelles
- **Palais des Beaux-Arts / Bozar** : Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles
- **Insas Théâtre** : Rue Jules Bouillon, 1 - 1050 Ixelles



LES ACCES

Accès Flagey - Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles

En tram : *ligne 81 - arrêt Flagey*

En bus : *lignes 38, 59, 60, 71 - arrêt Flagey*

Accès Bozar - Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles

En métro : *ligne 1 et 2 : Gare Centrale & Parc ou Arts-Loi*

En tram : *92 - 94*

Accès Vendôme - Chaussée de Wavre, 18 - 1050 Ixelles

En métro : *lignes 2 et 6 - arrêt Porte de Namur ou arrêt Louise*

En bus : *lignes 54 et 71 - arrêt Matongé-Porte de Namur*
lignes 34, 64, 80 - arrêt Porte de Namur

En tram : *lignes 92, 94 et 97 - arrêt Louise*

En train : *Arrêt Gare Bruxelles - Central : carrefour de l'Europe 2 à 1000 Bruxelles.*

Arrêt Gare Bruxelles - Luxembourg : rue de Trèves à 1050 Ixelles.

Accès Petit Théâtre Mercelis - Rue Mercelis, 13 - 1050 Ixelles

En métro : *lignes 2 et 6 - arrêt Porte de Namur*

En bus : *lignes 54 et 71 - arrêt Fernand Cocq*

En tram : *lignes 92, 94 et 97 - arrêt Louise*

Accès Chapiteau - Place Fernand Cocq - 1050 Ixelles

En bus : *lignes 54 et 71 - arrêt Fernand Cocq*

En métro : *ligne 2 et 6 - arrêt Porte de Namur (puis bus 71)*

Accès Monts des Arts - 1000 Bruxelles

En métro : *lignes 5 et 1 - arrêt Gare Centrale*

En bus : *lignes 29, 38, 63, 66, 71 - arrêt Gare Centrale*
lignes 38, 71, 27, 95 - arrêt Royale

En tram : *lignes 92 et 93 - arrêt Royale*



9. LES DATES A RETENIR

EVENEMENT	DATE	HEURE	LIEU
Séance d'ouverture	Jeudi 27 avril	19h30	Flagey- Studio 4
La Nuit du Court // La Soirée des 20 ans	Samedi 29 avril	21h - 3h	Flagey - Studio 4
WORK SHORTS	Du lundi 01.05 au vendredi 05.05		
Séance Famille	Lundi 01.05 & Dimanche 07.05	11h & 15h	Flagey & Vendôme
Séances gratuites en plein air	Mercredi 03.05 Jeudi 04.05 Vendredi 05.05 Samedi 06.05	21h30 - 23h	Mont des Arts
Soirée du Festival	Vendredi 05.05	22h	Insas Théâtre
Soirée de Clôture	Dimanche 07.05	19h30	Flagey
Projections du palmarès	Lundi 08.05 Mardi 09.05	18h, 20h et 22h	Cinéma Vendôme

10. NOS PARTENAIRES

■ De nombreux partenaires sont associés au Festival et nous les remercions grandement.

Grâce à leur soutien et leur collaboration, le Festival se développe d'année en année.

LE SECTEUR PUBLIC



LE SECTEUR PRIVE ET PROFESSIONNEL



LES ORGANISMES CULTURELS ET CINEMAS



LES MEDIAS

