

CONCOURS DE SCÉNARIO DE COURT MÉTRAGE

1. OBJECTIFS

Dans le cadre de la 22^e édition du Brussels Short Film Festival, l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), en collaboration avec le Brussels Short Film Festival, organise un concours de scénario de court métrage. Le but est d'offrir la possibilité aux scénaristes de présenter un projet personnel à un jury de professionnels et de se voir offrir une aide à l'écriture pendant la durée du Festival. Le lauréat de ce concours se verra attribuer la somme de 500 € offerts par l'ASA.

2. ORGANISATION

Le concours de scénario de court métrage est organisé par l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel du 25 avril au 5 mai 2019. Sur base d'un de ses scénarii, chaque participant au concours aura été préalablement sélectionné par un comité.

3. CONDITIONS DE PARTICIPATIONS

Pour participer au concours, chaque scénariste doit faire parvenir un de ses scénarii déjà écrit et répondant aux critères suivants :

- Le scénario présenté doit être un scénario de court métrage de fiction ne dépassant pas les 25 pages (live action ou animation, pas de documentaire)
- Le scénario doit être une œuvre originale
- Le scénario doit être rédigé en français
- Le scénario doit être déposé auprès d'une société de gestion collective de droits d'auteur
- Le film issu du scénario ne peut pas avoir été réalisé avant le Brussels Short Film Festival ni être en cours de production
- Le thème du scénario est libre
- Le scénario ne peut pas avoir participé à une édition précédente du concours
- Le scénario devra être écrit en Courier 12 et répondre aux règles de présentation professionnelle comme suit :

PAGE NO.	7.25" TO 7.5"	0.5"
SLUGLINE	1.5" TO 7.5"	RIGHT MARGIN (MAX)
ACTION DESCRIPTION	1.5" TO 7.5"	
CHARACTER NAME	3.5"	
DIALOGUE	2.5" TO 5.5"	
PARENTHETICAL	3.0" TO 5.5"	
TRANSITION	6.0"	

EXT. FAMOUS MOVIE STUDIO - DAY
 Hustle and bustle everywhere. EXTRAS in costume coming and going. CARS line up at the studio gate, awaiting entrance.
JASON SPENCER, 22 year old star-struck Hoosier bounds up to the SECURITY GUARD, 50s, stuffy and humorless.
JASON
 I made it! Can you believe it?
SECURITY GUARD
 I don't believe anything. I'm a professional skeptic.
JASON
 (nonplussed)
 Gosh, I guess they need everything in Hollywood, don't they?
DISSOLVE TO:

Le concours est exclusivement réservé aux personnes résidant en Belgique.

4. INSCRIPTION ET SELECTION

Pour participer à la sélection, le scénario doit être envoyé en PDF, avant le 28 février 2019, à l'adresse suivante : court2019@associationscenaristes.be

5. SELECTION

Un comité de sélection, désigné par les organisateurs, retiendra 5 scénaristes pour le concours. Les résultats de la présélection seront connus le 8 avril 2019.

6. DEROULEMENT DU CONCOURS

Les 5 auteurs retenus auront l'opportunité de développer leur projet durant le Brussels Short Film Festival grâce à l'aide d'un script-doctor. Les dates de cet accompagnement seront communiquées à la mi-avril.

A l'issue de cet accompagnement, les auteurs devront envoyer leur scénario définitif par email en version PDF.

7. ATTRIBUTION DU PRIX

Un jury désigné par les organisateurs et composé de professionnels du cinéma désignera parmi les 5 scénarii en compétition, le meilleur scénario.

Le prix s'élève à 500 € offerts par l'ASA et sera remis lors de la cérémonie de clôture du Festival.

L'auteur qui remportera le prix du concours s'engage à faire figurer au générique du film si celui-ci est produit la mention suivante : « développé avec le soutien de l'ASA et du BSFF ».

8. PROMOTION

Les 5 auteurs retenus auront l'occasion, au cours du Festival, de pitcher leur projet devant un panel de producteurs dans le cadre de l'atelier de pitching organisé par le BSFF.

9. LITIGE

Les décisions du jury ne pourront être contestées. Les organisateurs sont les seuls habilités à traiter avec les intéressés en cas de litige. La participation au concours est gratuite et implique l'acceptation sans réserve du présent règlement.