**CALL FOR PROJECTS: WORKSHOP PITCHING**

In het kader van de 22ste editie organiseert het Brussels Short Film Festival een workshop pitching op **vrijdag 3 mei 2019** in samenwerking met de Scenaristengilde. Deze workshop in (speed)pitching geeft filmstudenten en jonge professionals (regisseurs en scenaristen) de kans om hun kortfilmproject voor te stellen aan producers, een pitch te oefenen in reële omstandigheden en onmiddellijke feedback te krijgen van professionals.

De workshop duurt ongeveer 2u en bestaat uit twee delen: een theoretische inleiding en een speed pitching. De workshop wordt ingeleid door Sarah Marks, producer bij *Savage Film*. Tijdens deze inleiding krijgen deelnemers concrete uitleg over de do’s en don’ts van het pitchen. Vervolgens zetten we theorie meteen om in praktijk aan de hand van een speed pitching-sessie. Elke deelnemer krijgt 10 minuten de tijd om een producer te overtuigen van zijn/haar project. Wanneer de tijd om is, wordt er doorgeschoven zodat alle deelnemers alle producers ontmoeten. Aan het einde van de speed pitching-sessie voorzien we een kort briefingmoment. Na afloop van de workshop wordt iedereen uitgenodigd voor een lunch in de festivaltent om de discussies verder te zetten in een informele sfeer.

Deze workshop is de ideale gelegenheid voor deelnemers om pitch-technieken aan te leren, een project voor te stellen aan belangrijke producers, nieuwe ideeën uit te werken en contacten te leggen met professionals.

Neem een kijkje op onze [website](http://bsff.be/nl/industry/workshop-pitching/) voor meer informatie over deze workshop en de andere activiteiten op het festival.

**TOELATINGSVOORWAARDEN**

Om in aanmerking te komen voor dit initiatief moet het project voldoen aan volgende criteria :

* De kandidaat is een beginnend regisseur, scenarist of filmstudent
* Het ingediende scenario betreft een kortfilm (zowel fictie, documentaire als animatie is toegelaten).
* Het scenario moet een origineel werk zijn.
* Het thema van het scenario is vrij te bepalen.
* Het scenario is geschreven in het Nederlands of Engels.
* De kandidaat is beschikbaar op vrijdag 3 mei (voormiddag)
* Dit initiatief is exclusief voorbehouden voor Belgische residenten.

**INSCHRIJVING**

Kandidaten met een project dat in aanmerking komt voor dit initiatief kunnen hun project indienen **tot en met 7 april 2019.** Gelieve onderstaand (ingevuld) deelnameformulier en de gevraagde bijlagen in **één PDF-document** op te sturen naar[**workshorts@bsff.be**](mailto:workshorts@bsff.be).

Voor verdere informatie of vragen over de inschrijving kunt u terecht bij de organisatie.

**INFO & CONTACT**

Octavia Kint - [octavia@bsff.be](mailto:octavia@bsff.be)

Brussels Short Film Festival - [www.bsff.be](http://www.bsff.be) - 0032 2 205 01 75

Vzw Un Soir…Un Grain - Mauricelaan, 1 - 1050 Brussel

**DEELNAMEFORMULIER**

**Project**

Titel :……………………………………………………………………………………………………………….

Genre :………………………………………………………………………………………………………………

Duur :…………………..………………………………………………………………………………………….

Synopsis (max. 1200 tekens) :

**Contact**

Naam en Voornaam :…..………………………………………………………………

Telefoonnummer en e-mailadres:..…………………………………………………………………….

**Documenten toe te voegen in bijlage (PDF-formaat) :**

1. Scenario of *letter of intent* van de kortfilm

2. CV van de regisseur

**Om uw kandidatuur in te dienen, gelieve volgende elementen in één PDF-document op te sturen naar** [**workshorts@bsff.be**](mailto:workshorts@bsff.be) **ten laatste op 7 april 2019.**