**MUSICAL DATE**

Dans le cadre de la 24e édition du Brussels Short Film Festival, la Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (« Sabam For Culture ») en collaboration avec le Brussels Short Film Festival, organise la 6ème édition du ‘’Musical Date’’.

Afin d’encourager les ponts entre deux mondes artistiques, le Brussels Short Film Festival et « Sabam For Culture » s’associent pour offrir à deux courts métrages une bourse de 2.000€ (deux mille euros) à la composition musicale. Le principe est simple : proposer des scénarios à deux compositeurs qui choisiront chacun un projet coup de cœur dont ils composeront la musique.

Le Musical Date est organisé par le BSFF (Brussels Short Film Festival) en collaboration avec la Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs entre le 28 août et le 5 septembre 2021.

**CRITERES D’ELIGIBILITE**

Pour participer au concours, le projet doit être soumis par le producteur du film et répondre aux critères suivants :

• Le scénario présenté doit être un scénario de court métrage (tous genres confondus) ne dépassant pas les 30 minutes.

• Le scénario doit être une œuvre originale.

• Le scénario peut être rédigé en français, anglais ou néerlandais.

• Le scénario doit être déposé auprès d’une société de gestion collective de droits d’auteur.

• Le thème du scénario est libre.

• Le concours est exclusivement réservé aux personnes résidant en Belgique.

• Le projet de film doit correspondre à l’un des cas de figure suivants :

1. Avoir réuni des financements à hauteur de 50% du budget total

**OU**

2. Avoir réuni un financement de 15.000€ cash

**OU**

3. Etre en phase de post-production (tournage terminé)

**COMMENT S’INSCRIRE ?**

Les producteurs éligibles doivent **envoyer leur candidature par email à** [**musicaldate@bsff.be**](mailto:musicaldate@bsff.be) **au plus tard le 30 juin 2021**. Les candidatures doivent nous parvenir en **un unique document pdf** contenant le formulaire d’inscription ci-dessous complété ainsi que les pièces jointes demandées.

L’organisation est à disposition des candidats pour toute question concernant leur inscription.

**CONTACTS**

Romane Pangrazzi & Circé Lethem - [musicaldate@bsff.be](mailto:musicaldate@bsff.be)

Brussels Short Film Festival - [www.bsff.be](http://www.bsff.be)

+32 248 08 72

Avenue Maurice, 1 - 1050 Bruxelles

**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

**Projet**

Titre :……………………………………………………………………………………………………………….

Réalisateur :……………………………………………………………………………………………………….

Société de production :….………………………………………………………………………………………..

Producteur :……..………………………………………………………………………………………………....

Durée :…………………..………………………………………………………………………………………….

Synopsis (max. 1200 caractères) :

**Rencontres**

En cas de sélection, vous souhaitez rencontrer :

❒ Simon Fransquet (*Au temps oú les Arabes dansaient, Qui Vive*)

Langues parlées : français, anglais

❒ Mauro Pawlowski (*Cleo*)

Langues parlées : néerlandais, anglais

Langues parlées par le porteur de projet :

❒ Français ❒ Néerlandais ❒ Anglais

**Contact**

Email et numéro de téléphone du producteur :…..…………………………………………………………….

Adresse et numéro de téléphone de la société de production :..……………………………………………

Site internet de la société de production:..……………………………………………………………………..

**Documents à joindre à la candidature**

1. Le scénario, ou le pré-montage du film, et la note d’intention du court métrage

2. Une note d’intention concernant la musique

3. Une note de production expliquant l’état d’avancement du projet et les développements à venir

4. Un budget et un plan de financement

5. Un planning de (post)production

6. Les CV du réalisateur et du producteur

7. Un contrat de cession de droits

8. Toute pièce complémentaire jugée utile par le porteur de projet (liens vers travaux précédents, moodboard visuel ou sonore etc.)

**En cas de sélection, le synopsis et la note d’intention musicale du projet devront être envoyées en anglais aux organisateurs du concours.**

Ces documents seront utilisés à des fins de sélection. Certaines informations seront susceptibles d’être publiées en cas de sélection.

❒ J’ai lu et j’accepte le règlement du concours.

❒ Je suis autorisé.e à soumettre ce projet au Musical Date.

❒ Je m’engage à ce que mon projet soit représenté lors des rencontres avec les compositeurs en cas de sélection.

❒ Je comprends que certaines informations contenues dans ma candidature peuvent être publiées en cas de sélection et susceptibles d’apparaitre dans le catalogue du festival.

Nom :

Fonction :

Signature :

Date :

**Pour participer à la sélection, merci d’envoyer les éléments suivants dans un document pdf unique au plus tard le 30 juin 2021 (inclus) à** [**musicaldate@bsff.be**](mailto:musicaldate@bsff.be)