**MUSICAL DATE**

Tijdens de 24ste editie van het Brussels Short Film Festival organiseert de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers (Sabam for Culture), in samenwerking met het Brussels Short Film Festival, de zesde editie van de Musical Date.

Met als doel twee artistieke werelden samen te brengen, worden twee beurzen uitgereikt ter waarde van €2.000 (tweeduizend euro) voor de muzikale compositie van een kortfilm. Het principe is eenvoudig: uit de geselecteerde scenario's kiezen twee componisten elk hun favoriet project waarvoor ze de muziek zullen componeren.

De Musical Date wordt georganiseerd door het Brussels Short Film Festival in samenwerking met de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers tussen 28 augustus en 5 september 2021.

**TOELATINGSVOORWAARDEN**

Om in aanmerking te komen voor dit initiatief moet het project ingediend worden door de producent en voldoen aan volgende criteria :

* Het ingediende scenario betreft een kortfilm (alle genres toegelaten) met een duur van maximum 30 minuten.
* Het scenario moet een origineel werk zijn.
* Het scenario is geschreven in het Nederlands, Engels of Frans.
* Het scenario moet ingediend worden bij een collectieve organisatie voor auteursrechten.
* Het thema van het scenario is vrij te bepalen.
* Dit initiatief is exclusief voorbehouden voor Belgische residenten.
* Het kortfilmproject moet voldoen aan één van volgende voorwaarden:

1. 50% van het totaalbudget is reeds verzameld.

**OF**

2. Een financiering van minstens €15.000 is reeds verzameld.

**OF**

3. Het project bevindt zich in de fase van post-productie (de draaiperiode is beëindigd).

**INSCHRIJVING**

Producenten met een project dat in aanmerking komt voor dit initiatief kunnen hun kandidatuur indienen **tot en met 30 juni 2021.** Gelieve onderstaand deelnameformulier (ingevuld en ondertekend) en de gevraagde bijlagen in **één PDF-document** op te sturen naar[**musicaldate@bsff.be**](mailto:musicaldate@bsff.be) .

Voor verdere informatie of vragen over de inschrijving kunt u terecht bij de organisatie.

**INFO & CONTACT**

Circé Lethem - [musicaldate@bsff.be](mailto:musicaldate@bsff.be)

Brussels Short Film Festival - [www.bsff.be](http://www.bsff.be)

02 248 08 72

Mauricelaan 1 - 1050 Brussel

**INSCHRIJVINGSFORMULIER**

**Project**

Titel :………………………………………………………………………………………………………………..  
Regisseur :……………………………………………………………………………………………………..….

Productiehuis :….………………………………………………………………………………………..………..

Producent :……..………………………………………………………………………………………………....

Genre :……………………………………………………………………………………………………..………

Duur :…………………..……………………………………………………………………………………..…….

Synopsis (max. 1200 tekens) :

**Ontmoetingen**

Welke componist(en) wenst u te ontmoeten in geval van selectie:

❒ Simon Fransquet (*Au temps oú les Arabes dansaient, Qui Vive*)

Talen: Frans, Engels

❒ Mauro Pawlowski (*Cleo*)

Talen: Nederlands, Engels

In welke taal/talen kan de persoon het project komen voorstellen:

❒ Frans ❒ Nederlands ❒ Engels

**Contact**

E-mail-adres en telefoonnummer producent :…..…………………………………………………………......

Adres en telefoonnummer productiehuis :..…………………………………………………………………….

Website productiehuis:..………………………………………………………………………………………….

**Documenten toe te voegen in bijlage (PDF-formaat) :**

1. Het scenario of een ruwe montage, en een *letter of intent* van de kortfilm

2. Een *letter of intent* betreffende de muziek

3. Een productienota die de vooruitgang van het project en komende ontwikkelingen weergeeft

4. Een budgetoverzicht en financieringsplan

5. Een planning met betrekking tot de (post)productie

6. CV’s van de regisseur en producent(en)

7. Een contract voor de overdracht van de rechten

8. Aanvullende documenten die nuttig geacht worden (optioneel)

**In geval van selectie is het noodzakelijk om de synopsis en de intentienota voor de muziek in het engels door te sturen.**

❒ Ik heb het reglement gelezen en ik aanvaard de voorwaarden van de wedstrijd.

❒Ik geef toestemming mijn project in te dienen voor de Musical Date

❒Ik verbind mij ertoe dat mijn project vertegenwoordigd wordt tijdens de ontmoetingen met de componisten in geval van selectie.

❒Ik ga akkoord dat een deel van de informatie in mijn aanvraag kan worden gepubliceerd bij selectie en kan verschijnen in de festivalcatalogus.

Naam :

Functie :

Handtekening :

Datum :

**Om uw kandidatuur in te dienen, gelieve volgende elementen ten laatste op 30 juni 2021 in één PDF-document op te sturen naar** [**musicaldate@bsff.be**](http://musicaldate@bsff.be) .