

## REGLEMENT MUSICAL DATE

---

### 1. DOELSTELLINGEN

Tijdens de 24<sup>ste</sup> editie van het Brussels Short Film Festival organiseert de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers (Sabam for Culture), in samenwerking met het Brussels Short Film Festival, de vijfde editie van de Musical Date.

Met als doel twee artistieke werelden samen te brengen, worden twee beurzen uitgereikt ter waarde van €2.000 (tweeduizend euro) voor de muzikale compositie van een kortfilm. Het principe is eenvoudig: uit de geselecteerde scenario's kiezen twee componisten elk hun favoriet project waarvoor ze de muziek zullen componeren.

### 2. ORGANISATIE

De Musical Date wordt georganiseerd door het Brussels Short Film Festival in samenwerking met de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers tussen 28 augustus en 5 september 2021.

### 3. TOELATINGSVOORWAARDEN

Om in aanmerking te komen voor dit initiatief moet het project ingediend worden door de producent en voldoen aan volgende criteria :

- Het ingediende scenario betreft een kortfilm (alle genres toegelaten) met een duur van maximum 30 minuten.
- Het scenario moet een origineel werk zijn.
- Het scenario is geschreven in het Nederlands, Engels of Frans.
- Het scenario moet ingediend worden bij een collectieve organisatie voor auteursrechten.
- Het thema van het scenario is vrij te bepalen.
- Dit initiatief is exclusief voorbehouden voor Belgische residenten.
- Het kortfilmproject moet voldoen aan één van volgende voorwaarden:
  1. 50% van het totaalbudget is reeds verzameld.  
**OF**
  2. Een financiering van minstens €15.000 is reeds verzameld  
**OF**
  3. Het project bevindt zich in de fase van post-productie (de draaiperiode is beëindigd).

### 4. INSCHRIJVING

Producenten met een project dat in aanmerking komt voor dit initiatief kunnen hun kandidatuur indienen **tot en met 30 juni 2021**. Om uw kandidatuur in te dienen, gelieve onderstaande documenten in **één PDF-document** op te sturen naar [musicaldate@bsff.be](mailto:musicaldate@bsff.be).

- Ingevuld en ondertekend inschrijvingsformulier
- Documenten in bijlage (PDF-formaat):
  - Het scenario of een ruwe montage, en een *letter of intent* voor de kortfilm
  - Een *letter of intent* betreffende de muziek
  - Een productienota die de vooruitgang van het project en komende ontwikkelingen weergeeft
  - Een budgetoverzicht en financieringsplan
  - Een planning met betrekking tot de (post)productie
  - CV's van de regisseur en producent(en)
  - Een contract voor de overdracht van de rechten
  - Aanvullende documenten die nuttig geacht worden (optioneel)

## **5. SELECTIEPROCES**

Een selectiecomité, samengesteld door de organisatoren van de Musical Date, selecteert 5 projecten waarvan de vertegenwoordiger (producent of regisseur) wordt uitgenodigd op het festival voor een ontmoeting met (één van) beide componisten.

## **6. VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD**

Producers kunnen hun kandidatuur (waarvan de samenstelling beschreven staat onder punt 4) tot en met **30 juni 2021** indienen.

Het selectiecomité zal 5 projecten selecteren en deze voorleggen aan de twee deelnemende componisten.

Tijdens het festival zullen de kandidaten de twee componisten individueel ontmoeten, of slechts één van beiden, naargelang de aard van het project. Elke ontmoeting zal een uur duren en heeft als doel het project voor te stellen en ideeën uit te wisselen met betrekking tot de muzikale compositie. De ontmoetingen kunnen plaatsvinden in het Frans, Nederlands of Engels, naargelang de gesproken taal van componisten en deelnemers. De datum en de plaats voor deze ontmoeting zal meegedeeld worden aan de geselecteerde producenten. Tenslotte zal elke componist een project kiezen waarvoor hij of zij de muziek zal componeren.

## **7. SABAM FOR CULTURE AWARD**

De twee producenten van de winnende kortfilms zullen elk een beurs van 2000 euro ontvangen, aangeboden door Sabam for Culture. Deze beurs wordt uitgereikt tijdens de slotceremonie van het festival op 5 september 2021. Het geld heeft als doel de kosten te dragen van de compositie en de opname. De verdeling van de kosten wordt bepaald in onderling akkoord tussen de producer en de componist, met een minimum gage van 1000 euro voor de componist.

De winnende producenten zijn akkoord om volgende erkenning te omvatten in de credits van de kortfilm: «ontwikkeld met de steun van Sabam for Culture en het Brussels Short Film Festival »

## **8. BETWISTINGEN**

De projectkeuze van de componisten mag niet gecontesteerd worden. De organisatoren van Musical Date zijn de enigen die aangesproken kunnen worden in geval van betwisting. De deelname aan dit initiatief is gratis en houdt het akkoord van bovenstaand reglement in.