



REGLEMENT

Internationale Competitie (uitgezonderd Studentenfيلمs)

25^{ste} Brussels Short Film Festival 20 > 30 APRIL 2022

1. DOELEINDEN

Het Brussels Short Film Festival is een evenement dat bestemd is voor het publiek en voor filmprofessionals, met als doel de kortfilms te promoten en te spreiden.

Het Brussels Short Film Festival telt 3 competities:

- Nationale Competitie
- Internationale Competitie
- « Next Generation » Studentenfيلم Competitie

Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Internationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.

2. ORGANISATIE, DATA EN LOCATIE

Het Brussels Short Film Festival wordt georganiseerd door de vzw *Un Soir...Un Grain* in Brussel van 20 tot en met 30 april 2022.

3. INSCHRIJVINGSVOORWAARDEN

Om te worden toegelaten tot de Internationale Competitie moet de film aan volgende eisen:

- Films mogen niet langer zijn dan 30 minuten, alle genres worden geaccepteerd;
- Films moeten afgewerkt zijn of hun 1^{ste} publieke vertoning hebben gehad na 1 januari 2020;
- Films moeten beschikbaar zijn op non-encrypted DCP non (genoemd naar de Digital Cinema Naming Convention) en op mp4. codec ProRes – 20 à 30 Mbs - 1920 x 1080;
- Voor de screener moet de film verplicht verstaanbaar zijn in het Engels (voor een Engelstalige film mag men de film sturen met of zonder Franse ondertitels, voor alle andere talen zijn Engelse ondertitels verplicht);
- In geval van selectie moet de screening file verplicht verstaanbaar zijn in het Engels (met ondertitels in het Engels indien Engels niet de taal is van de film). Indien nodig worden tijdens de vertoning live Franse en/of Nederlandse ondertitels voorzien.

!! Studentenfيلمs moeten worden ingediend voor de « Next Generation » Competitie, die speciaal bestemd is voor studentenfيلمs.

4. INSCHRIJVINGEN : VOOR 23 JANUARI 2022

Online inschrijvingen gebeuren via Short Film Depot (www.shortfilmdepot.com) of via Festhome (www.festhome.com)

- Een online inschrijvingsformulier zal moeten worden ingevuld;
- De film zal moeten worden geüpload;
- Documenten in bijlage:
 - 1 foto van de film (geen filmaffiche) die gebruikt mag worden op alle supports
 - 1 foto van de regisseur

De registratie van de film wordt pas gevalideerd na ontvangst van deze documenten.

De kost voor het inzenden van een film voor de Internationale Competitie van het Festival bedraagt:

- 8€ per film tot en met 30 september 2021
- 10€ per film van 1 oktober 2021 tot 15 december 2021
- 13€ per film van 16 december 2021 tot 23 januari 2022

Inzendingen die niet via deze kanalen zijn ingediend (dvd, BluRay, per e-mail verstuurd link, enz.) komen niet in aanmerking.

5. PRIJZEN

- De Grand Prix International: €3500
Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Internationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.
- Prijs van de Jury: €1000
- Prijs voor Beste Actrice: €1000
- Prijs voor Beste Acteur: €1000
- Publieksprijs: €1500
- ... en nog meer prijzen, waaronder de aankoop van uitzendrechten op tv-zenders.

De beslissingen van de jury zijn definitief. Enkel personen die gelinkt zijn aan de titel van de prijs zullen deze kunnen ontvangen. De prijzen worden 6 maanden na afloop van het festival uitbetaald.

De toekenning van een prijs houdt in dat de productie ermee instemt dat de winnende films gratis kunnen worden vertoond tijdens de gedecentraliseerde vertoningen, alsook tijdens een gratis publieke vertoning (in de festivaltent of op de Kunstberg) tijdens het festival van het volgende jaar.

6. SHORT FILM MARKET

Tijdens het festival wordt een *short film market* georganiseerd. De films die zijn ingezonden voor de selecties van onze verschillende competities kunnen door de aanwezige professionals worden bekeken. Wij raden u ten eerste aan uw film met Engelse ondertitels op te sturen.

7. SELECTIE

Een selectiecomité dat door de organisatoren wordt aangesteld selecteert de films voor de Competitie. Uitsluitend de films die door dit comité zijn geselecteerd, worden tijdens het festival vertoond. De lijst van de geselecteerde films zal beschikbaar worden gesteld op <https://bsff.be/nl/> gedurende de maand maart 2022. Zodra de film aan het selectiecomité is voorgelegd, kan hij niet meer worden teruggetrokken en wordt geen terugbetaling meer verleend.

8. TELEVISIE- EN INTERNET UITZENDINGEN

De filmselectie impliceert de toestemming voor het vertonen van fragmenten op televisie en op internet ter promotie van het evenement (fragmenten beperkt tot 15% (maximaal 2 minuten) van de totale filmduur).

9. VERVOER VAN DE SCREENING KOPIEËN VAN DE GESELECTEERDE FILMS

- De verzendkosten van de films zijn voor rekening van de deelnemer. De kopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk op 25 maart 2022 worden toegezonden naar het opgegeven adres.
- Voor post per express: de aangegeven maximale handelswaarde bedraagt 10 € of US\$. Films van buiten de Europese zone moeten vergezeld gaan van een pro-forma factuur waarin dezelfde maximumwaarde is vermeld. **In geen geval zal *Un Soir... Un Grain* douanerechten betalen voor zendingen die niet aan deze voorwaarde voldoen.**

- De kopieën zullen in de loop van de maand mei 2022 worden teruggestuurd naar het adres van het productiehuis. In geval van terugzending naar een ander adres mogen de kosten niet hoger zijn dan bij terugzending naar het productiehuis. *Un Soir ... Un Grain* zal niet instaan voor eventuele bijkomende kosten.
- **Wij moedigen de deelnemers aan de beschikbare ftp-server te gebruiken om de screening file van hun film op te sturen.**
- USB-sleutels worden niet teruggezonden.

10. VERZEKERINGEN

In geval van verlies of beschadiging van een harde schijf tijdens de festivalperiode, is het festival enkel verantwoordelijk voor de vervanging van een harde schijf met een tegenwaarde van 50 €. **Gelieve ons niet de Master van de film op te sturen.**

11. UITNODIGING VOOR DE REGISSEUR

De regisseurs van de geselecteerde films krijgen tijdens het Festival een accreditatie en accommodatie gedurende 3 dagen. Het festival zal een deel van de reiskosten van de genodigde voor haar rekening nemen. Deze uitnodiging is niet overdraagbaar.

12. GESCHIL

Het organisatiecomité is als enige gemachtigd om in geval van geschillen met de betrokken partijen te onderhandelen en is niet aansprakelijk in geval van annulatie van dit evenement. De inschrijving van een film voor het festival impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van het onderhavige reglement. In geval van betwisting is enkel het Belgisch recht van toepassing.