



REGLEMENT

Nationale Competitie (uitgezonderd Studentenfims)

25^{ste} Brussels Short Film Festival
20 > 30 APRIL 2022

1. DOELEINDEN

Het Brussels Short Film Festival is een evenement dat bestemd is voor het publiek evenals voor filmprofessionals, met als doel de kortfilms te promoten en te spreiden alsook het contact te bevorderen tussen publiek, jonge filmmakers en professionals.

Het Brussels Short Film Festival telt 3 competities:

- Nationale Competitie
- Internationale Competitie
- « Next Generation » Studentenfilm Competitie

Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Nationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.

2. ORGANISATIE, DATA EN LOCATIE

Het Brussels Short Film Festival wordt georganiseerd door de vzw *Un Soir...Un Grain* in Brussel van 20 t/m 30 april 2022.

3. INSCHRIJVINGSVOORWAARDEN

- Om te worden toegelaten tot de Internationale Competitie moet de film aan volgende eisen:
 - Het productiehuis van de film moet in België gevestigd zijn;
 - Films mogen niet langer zijn dan 40 minuten, alle genres worden geaccepteerd;
 - Films moeten afgewerkt zijn of hun 1^{ste} publieke vertoning hebben gehad na 1 januari 2020;
 - Werkversies worden aanvaard op voorwaarde dat de film op tijd af is voor het Festival, in geval van selectie;
 - Films moeten beschikbaar zijn op non-encrypted DCP non (genoemd naar de Digital Cinema Naming Convention) en op mp4. codec ProRes – 20 à 30 Mbs - 1920 x 1080;
 - **Om in aanmerking te komen voor de Nationale Competitie mag een film niet vertoond zijn geweest in Brussel in de twee maanden voorafgaand aan het Festival (met uitzondering van de team screenings die nodig zijn voor de afwerking van de film).**

!! Studentenfims moeten worden ingediend voor de « Next Generation » Competitie.

4. INSCHRIJVINGEN : VOOR 1 MAART 2022

Online inschrijvingen gebeuren via Short Film Depot (www.shortfilmdepot.com)

- Een online inschrijvingsformulier zal moeten worden ingevuld;
- De film zal moeten worden geupload op Shortfilmdepot;
- Documenten in bijlage:
 - 1 foto van de film (geen filmaffiche) die gebruikt mag worden op alle supports
 - 1 foto van de regisseur

De registratie van de film wordt pas gevalideerd na ontvangst van deze documenten.

Inzendingen die niet via deze kanalen zijn ingediend (dvd, BluRay, per e-mail verstuurd link, enz.) komen niet in aanmerking.

5. PRIJZEN

- De Grand Prix National ter waarde van €14.500 (cash en diensten)
Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Internationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.
- Prijs van de Fédération Wallonie-Bruxelles: €2500
- Prijs voor Beste Actrice: €1000
- Prijs voor Beste Acteur: €1000
- Publieksprijs: €1000
Sinds 2019 wordt de **laureaat van de Publieksprijs automatisch geselecteerd voor de European Short Film Audience Award (ESFAA)**: een tournee van de publieksprijzen van 10 Europese filmfestivals (Brussels Short Film Festival, Curtas Vila do Conde International Film Festival, Lviv International Short Film Festival Wiz Art, Encounters Short Film and Animation Festival Bristol, Interfilm International Film Festival Berlin, ALCINE - Festival de Cine de Alcalá de Henares, Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Tampere Film Festival, Short Waves Festival, Go Short International Short Film Festival Nijmegen). In elk land bekroont het publiek haar lievelingsfilm. De meest gewaardeerde film zal na afloop van de tournee een prijs ontvangen van 3500€.
De Belgische laureaat van de publieksprijs 2022 zal deelnemen aan de ESFAA tournee 2023-2024. Deze winnaar zal bekend worden gemaakt op het BSFF 2024.
- ... en nog meer prijzen, waaronder de aankoop van uitzendrechten op tv-zenders.

De beslissingen van de jury zijn definitief. Enkel personen die gelinkt zijn aan de titel van de prijs zullen deze kunnen ontvangen.

De prijzen worden 6 maanden na afloop van het festival uitbetaald.

De toekenning van een prijs houdt in dat de productie ermee instemt dat de winnende films gratis kunnen worden vertoond tijdens de gedecentraliseerde vertoningen, alsook tijdens een gratis publieke vertoning (in de festivaltent of op de Kunstberg) tijdens het festival van het volgende jaar.

6. SHORT FILM MARKET

Tijdens het festival wordt een *short film market* georganiseerd. De films die zijn ingezonden voor de selecties van onze verschillende competities kunnen door de aanwezige professionals worden bekeken. Wij raden u ten zeerste aan uw film met Engelse ondertitels op te sturen.

7. SELECTIE

Een selectiecomité dat door de organisatoren wordt aangesteld selecteert de films voor de Competitie. Uitsluitend de films die door dit comité zijn geselecteerd, worden tijdens het festival vertoond. De lijst van de geselecteerde films zal beschikbaar worden gesteld op <https://bsff.be/nl/> gedurende de maand maart 2022. Zodra de film aan het selectiecomité is voorgelegd, kan hij niet meer worden teruggetrokken.

8. TELEVISIE- EN INTERNET UITZENDINGEN

De filmselectie impliceert de toestemming voor het vertonen van fragmenten op televisie en op internet ter promotie van het evenement (fragmenten beperkt tot 15% (maximaal 2 minuten) van de totale filmduur).

9. VERVOER VAN DE SCREENING KOPIEËN VAN DE GESELECTEERDE FILMS

- De verzendkosten van de films zijn voor rekening van de deelnemer. De kopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk op 1 april 2022 (met uitzondering van de films in avant-première) worden toegezonden naar het opgegeven adres.

- Voor post per express: de aangegeven maximale handelswaarde bedraagt 10 € of US\$. Films van buiten de Europese zone moeten vergezeld gaan van een pro-forma factuur waarin dezelfde maximumwaarde is vermeld. **In geen geval zal *Un Soir... Un Grain* douanerechten betalen voor zendingen die niet aan deze voorwaarde voldoen.**
- De kopieën zullen in de loop van de maand mei 2022 worden teruggestuurd naar het adres van het productiehuis. In geval van terugzending naar een ander adres mogen de kosten niet hoger zijn dan bij terugzending naar het productiehuis. *Un Soir ... Un Grain* zal niet instaan voor eventuele bijkomende kosten.
- **Wij moedigen de deelnemers aan de beschikbare ftp-server te gebruiken om de screening file van hun film op te sturen.**
- USB-sleutels worden niet teruggezonden.

10. VERZEKERINGEN

In geval van verlies of beschadiging van een harde schijf tijdens de festivalperiode, is het festival enkel verantwoordelijk voor de vervanging van een harde schijf met een tegenwaarde van 50 €. **Gelieve ons niet de Master van de film op te sturen.**

11. ACCREDITATIE

De regisseurs van de geselecteerde films krijgen tijdens het Festival een accreditatie. Deze accreditatie is niet overdraagbaar.

12. GESCHIL

Het organisatiecomité is als enige gemachtigd om in geval van geschillen met de betrokken partijen te onderhandelen en is niet aansprakelijk in geval van annulatie van dit evenement. De inschrijving van een film voor het festival impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van het onderhavige reglement. In geval van betwisting is enkel het Belgisch recht van toepassing.