**MUSICAL DATE**

Tijdens de **26ste editie** van het **Brussels Short Film Festival** organiseert de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers (“**Sabam for Culture**”), in samenwerking met het Brussels Short Film Festival, de achtste editie van de Musical Date.

Met als doel twee artistieke werelden samen te brengen, worden twee beurzen uitgereikt ter waarde van **€2.500** (tweeduizend vijfhonderd euro) voor de muzikale compositie van een kortfilm. Het principe is eenvoudig: uit de geselecteerde scenario's kiezen twee componisten elk hun favoriet project waarvoor ze de muziek zullen componeren.

De Musical Date wordt georganiseerd door het BSFF in samenwerking met de Vereniging van Belgische Auteurs, Componisten en Uitgevers op **27 april 2023**.

**TOELATINGSVOORWAARDEN**

Om in aanmerking te komen voor dit initiatief moet het project ingediend worden door de producent en voldoen aan volgende criteria:

* Het ingediende scenario betreft een kortfilm (alle genres toegelaten) met een duur van maximum 30 minuten.
* Het scenario moet een origineel werk zijn.
* Het scenario is geschreven in het Nederlands, Engels of Frans.
* Het scenario moet ingediend zijn bij een collectieve organisatie voor auteursrechten.
* Het thema van het scenario is vrij te bepalen.
* Dit initiatief is exclusief voorbehouden voor Belgische residenten.
* Het kortfilmproject moet voldoen aan één van volgende voorwaarden:

1. 50% van het totaalbudget is reeds verzameld.

**OF**

2. Een financiering van minstens €15.000 is reeds verzameld.

**OF**

3. Het project bevindt zich in de fase van post-productie (de draaiperiode is beëindigd).

**INSCHRIJVING**

Producenten met een project dat in aanmerking komt voor dit initiatief kunnen hun kandidatuur indienen **tot en met 19 maart 2023.** Gelieve onderstaand deelnameformulier (ingevuld en ondertekend) en de gevraagde bijlagen in **één PDF-document** op te sturen naar[**pro@bsff.be**](mailto:pro@bsff.be) .

Voor verdere informatie of vragen over de inschrijving kunt u terecht bij de organisatie.

**INFO & CONTACT**

Pelin Su Ozdogan & Agathe Duval - [pro@bsff.be](mailto:pro@bsff.be)

Brussels Short Film Festival - [www.bsff.be](http://www.bsff.be)

02 248 08 72

Mauricelaan 1 - 1050 Brussel

**INSCHRIJVINGSFORMULIER**

**Project**

Titel :………………………………………………………………………………………………………………..  
Regisseur :……………………………………………………………………………………………………..….

Productiehuis :……………………………………………………………………………………………………..

Producent :……..………………………………………………………………………………………………....

Genre :……………………………………………………………………………………………………..………

Duur :…………………..……………………………………………………………………………………..…….

Synopsis (max. 1200 tekens):

**Ontmoetingen**

Welke componist(en) wenst u te ontmoeten in geval van selectie:

❒ Aiko Devriendt (*Echo*, *Bamboe*, *Nora en Sam*)

Talen: Nederlands, Frans, Engels

❒ Catherine Graindorge (*Le chant des hommes*, *White Box Jacket*)

Talen: Frans, Engels

In welke taal/talen kan de persoon het project komen voorstellen:

❒ Frans ❒ Nederlands ❒ Engels

**Contact**

E-mail-adres en telefoonnummer producent :…..…………………………………………………………......

Adres en telefoonnummer productiehuis :..…………………………………………………………………….

Website productiehuis:..………………………………………………………………………………………….

**Documenten toe te voegen in bijlage (PDF-formaat) :**

1. Het scenario of een ruwe montage, en een intentienota van de kortfilm

2. Een intentienota betreffende de muziek

3. Een productienota die de vooruitgang van het project en komende ontwikkelingen weergeeft

4. Een budgetoverzicht en financieringsplan

5. Een planning met betrekking tot de (post)productie

6. CV’s van de regisseur en producent(en)

7. Een contract voor de overdracht van de rechten

8. Aanvullende documenten die nuttig geacht worden (optioneel)

**In geval van selectie is het noodzakelijk om de synopsis en de intentienota voor de muziek in het Engels door te sturen.**

❒ Ik heb het reglement gelezen en ik aanvaard de voorwaarden van de wedstrijd.

❒Ik ben bevoegd om mijn project in te dienen voor de Musical Date

❒Ik verbind mij ertoe dat mijn project vertegenwoordigd wordt tijdens de ontmoetingen met de componisten in geval van selectie.

❒Ik ga akkoord dat een deel van de informatie in mijn aanvraag kan worden gepubliceerd bij selectie en kan verschijnen in de festivalcatalogus.

Naam :

Functie :

Handtekening :

Datum :

**Om uw kandidatuur in te dienen, gelieve alle elementen ten laatste op 19 maart 2023 in één PDF-document op te sturen naar** [**pro@bsff.be**](mailto:pro@bsff.be).