



REGLEMENT

Nationale Competitie (uitgezonderd studentenfilms)

27^{ste} Brussels Short Film Festival
24 APRIL > 04 MEI 2024

1. DOELEINDEN

Het Brussels Short Film Festival is een evenement dat bestemd is voor het publiek evenals voor filmprofessionals, met als doel de kortfilms te promoten en te spreiden.

Het Brussels Short Film Festival telt 3 competities:

- Nationale Competitie
- Internationale Competitie
- « Next Generation » Studentenfilm Competitie

Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Nationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.

2. ORGANISATIE, DATA EN LOCATIE

Het Brussels Short Film Festival wordt georganiseerd door de vzw *Un Soir...Un Grain* in Brussel van 24 april tot 04 mei 2024.

3. TOELATINGSVOORWAARDEN

Om te worden toegelaten tot de Nationale Competitie moet de film voldoen aan volgende eisen:

- Het productiehuis van de film moet in België gevestigd zijn;
- Films mogen niet langer zijn dan 40 minuten, alle genres worden geaccepteerd;
- Films moeten afgewerkt zijn of hun 1^{ste} publieke vertoning hebben gehad na 1 november 2022;
- **Werkversies worden aanvaard op voorwaarde dat de film op tijd af is voor het festival in geval van selectie;**
- Films moeten beschikbaar zijn op non-encrypted DCP (genoemd naar de Digital Cinema Naming Convention) en op mp4. codec ProRes – 20 à 30 Mbs - 1920 x 1080;
- **Om in aanmerking te komen voor de Nationale Competitie mag een film niet vertoond zijn geweest in Brussel in de twee maanden voorafgaand aan het festival (met uitzondering van de teamscreenings die nodig zijn voor de afwerking van de film).**

!! Films die gemaakt werden in het kader van een filmopleiding dienen ingezonden te worden voor de « Next Generation » Competitie.

4. DEADLINE INSCHRIJVINGEN: 1 MAART 2024

Online inschrijving via Short Film Depot (www.shortfilmdepot.com)

- Een online inschrijvingsformulier moet worden ingevuld;
- De film moet worden geüpload op Shortfilmdepot;
- Documenten in bijlage:

- 1 foto van de film (geen filmaffiche) die op alle supports mag worden gebruikt (catalogus, brochure, website, enz.)
- 1 foto van de regisseur

De registratie van de film wordt pas gevalideerd na ontvangst van deze documenten.

Inzendingen die niet via bovengenoemde kanalen werden ingediend (dvd, BluRay, per e-mail verstuurd link, enz.) komen niet in aanmerking.

5. PRIJZEN

- De Nationale Grand Prix ter waarde van €12.500 (cash en diensten)
Sinds 2018 komt de laureaat van de **Grand Prix van de Nationale Competitie in aanmerking voor de preselecties van de Oscars®** in de categorie Best Live Action en Best Animated Short Film, op voorwaarde dat de film voldoet aan de regels van de Academy.
- Prijs van de Federatie Wallonië-Brussel: €2500
- Prijs voor Beste Vrouwelijke Vertoliking: €1000
- Prijs voor Beste Mannelijke Vertoliking: €1000
- Publieksprijs: €1000
Sinds 2019 wordt de **laureaat van de Publieksprijs automatisch geselecteerd voor de European Short Film Audience Award (ESFAA)**: een tournee van de publieksprijzen van 10 Europese filmfestivals (Brussels Short Film Festival, Curtas Vila do Conde International Film Festival, Lviv International Short Film Festival Wiz Art, Encounters Short Film and Animation Festival Bristol, Interfilm International Film Festival Berlin, ALCINE - Festival de Cine de Alcalá de Henares, Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Tampere Film Festival, Short Waves Festival, Go Short International Short Film Festival Nijmegen). In elk land bekroont het publiek haar lievelingsfilm. De meest gewaardeerde film zal na afloop van de tournee een prijs ontvangen van 3500€.
De Belgische laureaat van de publieksprijs 2024 zal deelnemen aan de ESFAA-tournee 2025-2026. Deze winnaar zal bekend worden gemaakt op het BSFF 2026.
- ... en nog meer prijzen, waaronder de aankoop van uitzendrechten op tv-zenders.

De beslissingen van de jury zijn definitief. Enkel personen die gelinkt zijn aan de titel van de prijs zullen deze kunnen ontvangen. De prijzen worden binnen de 12 maanden na afloop van het festival uitbetaald.

De toekenning van een prijs houdt in dat de productie ermee instemt dat de winnende films gratis kunnen worden vertoond tijdens de gedecentraliseerde vertoningen, alsook tijdens een gratis publieke vertoning (in de festivaltent of op de Kunstberg) tijdens het festival van het volgende jaar.

6. SHORT FILM MARKET

Tijdens het festival wordt een *short film market* georganiseerd. De films die worden ingezonden voor één van de competities zullen er door de aanwezige professionals raadpleegbaar zijn, ook al werden ze niet geselecteerd. Wij raden u daarom ten eerste aan uw film met Engelse ondertitels op te sturen.

7. SELECTIE

Een selectiecomité dat door de organisatoren wordt aangesteld, selecteert de films voor de Competitie. Uitsluitend de films die door dit comité zijn geselecteerd, worden tijdens het festival vertoond in competitie. Eind maart 2024 zal de lijst van de geselecteerde films beschikbaar zijn op www.bsff.be. Eenmaal voorgelegd aan het selectiecomité, kan de film niet meer worden teruggetrokken.

8. TELEVISIE- EN INTERNET UITZENDINGEN

De filmselectie impliceert de toestemming voor het vertonen van fragmenten op televisie en op internet ter promotie van het evenement (fragmenten beperkt tot 15% (maximaal 2 minuten) van de totale filmduur).

9. VERVOER VAN DE SCREENINGKOPIËN VAN DE GESELECTEERDE FILMS

- De verzendkosten van de films zijn voor rekening van de deelnemer. De kopieën van de geselecteerde films (met uitzondering van de films in avant-première) moeten uiterlijk op 5 april 2024 toekomen op het opgegeven adres.
- Voor post per express: de aangegeven maximale handelswaarde bedraagt 10 € of US\$. Films van buiten de Europese zone moeten vergezeld gaan van een pro-forma factuur waarin dezelfde maximumwaarde is vermeld. **In geen geval zal *Un Soir... Un Grain* douanerechten betalen voor zendingen die niet aan deze voorwaarde voldoen.**
- De kopieën zullen in de loop van de maand mei 2024 worden teruggestuurd naar het adres van het productiehuis. In geval van terugzending naar een ander adres mogen de kosten niet hoger zijn dan bij terugzending naar het productiehuis. *Un Soir ... Un Grain* zal niet instaan voor eventuele bijkomende kosten.
- **Wij moedigen de deelnemers aan de beschikbare ftp-server te gebruiken om de screeningfile van hun film op te sturen.**
- USB-sleutels worden niet teruggezonden.

10. VERZEKERINGEN

In geval van verlies of beschadiging van een harde schijf tijdens de festivalperiode, is het festival enkel verantwoordelijk voor de vervanging van een harde schijf met een tegenwaarde van 50 €. **Gelieve ons niet de Master van de film op te sturen.**

11. ACCREDITATIE

Regisseurs van geselecteerde films krijgen een persoonsgebonden en niet-overdraagbare festivalaccreditatie.

12. GESCHIL

Het organisatiecomité is als enige gemachtigd om met de betrokken partijen te onderhandelen in geval van een geschil en wijst alle verantwoordelijkheid af in geval van annulatie van het evenement. De inschrijving van een film voor het festival impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van het onderhavige reglement. In geval van betwisting is enkel het Belgisch recht van toepassing.