



R E G L E M E N T

Nationale Next Generation Competitie (Nationale Studentenfilm Competitie)

29^{de} Brussels Short Film Festival
23 APRIL > 02 MEI 2026

1. DOELEINDEN

De Next Generation Competitie van het Brussels Short Film Festival is bestemd voor het publiek evenals voor filmprofessionals, met als doel films die gemaakt werden in het kader van een filmopleiding te promoten en te spreiden, alsook het contact te bevorderen tussen publiek, jonge filmmakers en professionals.

2. ORGANISATIE, DATA EN LOCATIE

Het Brussels Short Film Festival wordt georganiseerd door de vzw *Un Soir...Un Grain* in Brussel van 23 april tot 02 mei 2026.

3. TOELATINGSVOORWAARDEN

Elke Belgische kortfilm die wordt ingezonden voor de Next Generation moet voldoen aan volgende eisen:

- Films mogen niet langer zijn dan 30 minuten, alle genres worden geaccepteerd;
- Films moeten zijn gemaakt in het kader van een filmopleiding of filmcursus;
- Films moeten afgewerkt zijn of hun 1^{ste} publieke vertoning hebben gehad na 1 november 2024;
- Films moeten beschikbaar zijn op non-encrypted DCP 2K (genoemd naar de Digital Cinema Naming Convention) en op mp4. – 20 à 30 Mbs - 1920 x 1080;
- De screener die ingezonden wordt moet voorzien zijn van Engelse ondertiteling, ook als de taal van de film het Engels is;
- In geval van selectie moet de filmkopie verstaanbaar zijn in het Engels (met Engelse ondertiteling indien Engels niet de taal is van de film). Indien nodig zullen in de filmzaal Franse en/of Nederlandse boventitels worden geprojecteerd.
- **Om in aanmerking te komen voor de Next Generation Competitie mag een film niet vertoond zijn geweest in Brussel in de twee maanden voorafgaand aan het festival.**

4. DEADLINE INSCHRIJVINGEN: 15 JANUARI 2026

Online inschrijving via Short Film Depot (www.shortfilmdepot.com)

- De film moeten worden geüpload;
- Documenten in bijlage:
 - 3 stills en een poster (optioneel) van de film, die kunnen worden gebruikt in alle publicaties (catalogus, brochure, website, enz.)
 - 1 foto van de regisseur

De registratie van de film wordt pas gevalideerd na ontvangst van deze documenten.

Inzendingen die niet via bovengenoemde kanalen zijn ingediend (dvd, BluRay, per e-mail verstuurd link, enz.) komen niet in aanmerking.

5. PRIJZEN

Er worden verschillende prijzen uitgereikt op de Next Generation Competitie, voor een totale waarde van 9000€, waaronder de aankoop van uitzendrechten op tv-zenders.

De beslissingen van de jury zijn definitief. Enkel personen die gelinkt zijn aan de titel van de prijs zullen deze kunnen ontvangen. De prijzen worden binnen de 12 maanden na afloop van het festival uitbetaald.

De toekenning van een prijs houdt in dat de productie ermee instemt dat de winnende films gratis kunnen worden vertoond tijdens de gedecentraliseerde vertoningen, alsook tijdens een gratis publieke vertoning (in de festivaltent of op de Kunstberg) tijdens het festival van het volgende jaar.

6. SHORT FILM MARKET

Tijdens het festival wordt een *short film market* georganiseerd. De films die worden ingezonden voor één van de competities zullen er door de aanwezige professionals raadpleegbaar zijn, ook al werden ze niet geselecteerd. Wij raden u daarom ten zeerste aan uw film met Engelse ondertitels op te sturen.

!! Als het bestand niet downloadbaar is via het inschrijvingsplatform, kunnen we niet garanderen dat de film wordt opgenomen in de Short Film Market.

Standaard zal de kopie die op het inschrijvingsplatform werd opgeladen, gebruikt worden voor de markt. Als u deze kopie wenst te vervangen, gelieve ons dan per e-mail te verwittigen via print@bsff.be.

7. SELECTIE

Een selectiecomité dat door de organisatoren wordt aangesteld, selecteert de films voor de Competitie. Uitsluitend de films die door dit comité zijn geselecteerd, worden tijdens het festival vertoond in competitie. Eind maart 2026 zal de lijst van de geselecteerde films beschikbaar zijn op www.bsff.be. Eenmaal voorgelegd aan het selectiecomité, kan de film niet meer worden teruggetrokken.

8. TELEVISIE- EN INTERNET UITZENDINGEN

De filmselectie impliceert de toestemming voor het vertonen van fragmenten op televisie en op internet ter promotie van het evenement (fragmenten beperkt tot 15% (maximaal 2 minuten) van de totale filmduur).

9. VERVOER VAN DE SCREENINGKOPIEËN VAN DE GESELECTEERDE FILMS

- De verzendkosten van de films zijn voor rekening van de deelnemer. De kopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk op 26 maart 2026 toekomen op het opgegeven adres.
- Voor post per express: de aangegeven maximale handelswaarde bedraagt 10 € of US\$. Films van buiten de Europese zone moeten vergezeld gaan van een pro-forma factuur waarin dezelfde maximumwaarde is vermeld. **In geen geval zal *Un Soir... Un Grain* douanerechten betalen voor zendingen die niet aan deze voorwaarde voldoen.**
- De kopieën zullen in de loop van de maand mei 2026 worden teruggestuurd naar het adres van het productiehuis. In geval van terugzending naar een ander adres mogen de kosten niet hoger zijn dan bij terugzending naar het productiehuis. *Un Soir ... Un Grain* zal niet instaan voor eventuele bijkomende kosten.
- USB-sleutels worden niet teruggezonden.

10. VERZEKERINGEN

In geval van verlies of beschadiging van een harde schijf tijdens de festivalperiode, is het festival enkel verantwoordelijk voor de vervanging van een harde schijf met een tegenwaarde van 50 €. **Gelieve ons niet de Master van de film op te sturen.**

11. ACCREDITATIE

Regisseurs van geselecteerde films krijgen een persoonsgebonden en niet-overdraagbare festivalaccreditatie.

12. GESCHIL

Het organisatiecomité is als enige gemachtigd om met de betrokken partijen te onderhandelen in geval van een geschil en wijst alle verantwoordelijkheid af in geval van annulatie van het evenement. De inschrijving van een film voor het festival impliceert de aanvaarding zonder voorbehoud van het onderhavige reglement. In geval van betwisting is enkel het Belgisch recht van toepassing.