



BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

26.04 ▶ 06.05.2023 BSFF.BE

FLAGEY | VENDÔME | GALERIES
MONT DES ARTS-KUNSTBERG

SAMENVATTING

- 5** **LOCATIES**
Elsene
Brussel-stad
België
- 6** **PROGRAMMATIE**
p.7 - Internationale Competitie
p.9 - Nationale Competitie
p.10 - Next Generation Competitie
p.11 - Palmares
p.13 - Jury's
p.14 - De OFFS
- 22** **GENODIGDEN**
Kleine terugblik
Dit jaar
- 26** **PROFESSIELE ACTIVITEITEN**
Short Film Market
De workshops
- 30** **HET JONGE PUBLIEK**
De jeugdjury
De workshops en de familievertoning
- 31** **PERSINFORMATIE**
- 32** **PRAKTISCHE INFORMATIE**
Tarieven
Locaties en bereikbaarheid
- 34** **DATA OM TE ONTHOUDEN**
- 35** **ONZE PARTNERS**

BRUSSELS
SHORT FILM
FESTIVAL



LOCATIES

◆ **Onze doelstelling: het publiek en locaties voor culturele uitstapjes mengen.**

ELSENE

Flagey

Als langdurige partner van het BSFF is deze prestigieuze instelling een populaire locatie voor de toeschouwers. De openingsceremonie en de slotavond, de Nacht van de Kortfilm en vertoningen van de Nationale Competitie zullen plaatsvinden in Studio 4. Er zullen ook films in en buiten competitie te zien zijn in Studio 5, die bij de meeste vertoningen uitverkocht is. De Short Film Market vindt eveneens plaats in Flagey.

Festivaltent Heilig-Kruisplein

De festivaltent van het Festival verrijst nogmaals op het Heilig-Kruisplein waar je na de vertoning een glas kunt drinken en festivalgasten ontmoet.

De Vendôme

De belangrijkste zaal van deze bioscoop in de wijk van de Naamsepoort wordt 's avonds voorbehouden voor onder andere nationale avant-premières.



BRUSSEL-STAD

De Kunstberg

De Kunstberg, een emblematische plek van Brussel en het BSFF zal weer omgetoverd worden tot een openluchtcinema. De toeschouwers kunnen er gratis vertoningen van kortfilms bijwonen tegen de achtergrond van één van de mooiste uitzichten over Brussel.

Op het programma: een beetje van alles! Grappig, lichtvoetig, Belgisch, buitenlands... Een Best-of met de kortfilms die de voorbije jaren van het Festival indruk maakten. De vertoningen vinden plaats op dinsdag 2 mei, woensdag 3 mei en donderdag 4 mei 2023.

Cinema Galeries

Dit jaar werkt het Festival samen met cinema Galeries om thematische voorstellingen aan te bieden die een zo breed mogelijk publiek in het hart van de stad samenbrengen.

OVERAL IN BELGIË: **BSFF ON TOUR**

Een tournee in december van 2023 ontvangt het publiek met projecties van Best-ofs, zowel in het noorden als in het zuiden van het land. De gelegenheid om een aantal pareltjes te ontdekken, plus het palmares van het Festival, dat wordt bekendgemaakt in de maand mei.

PROGRAMMATIE

NEXT GENERATION

NATIONALE

INTERNATIONALE

COMPETITIES

295 FILMS

56 programma's
of 90 sessies van 1u30

121 films in competitie

174 films in OFF

OFFS

TRAVELLING

NEW : FOCUS ZWEDEN ■

KOMEDIES -

SLICES OF LIFE -

SWEDISH FEMALE EYE -

NEW : IRANIAN FEMALE DIRECTORS ■

NEW : FOUND FOOTAGE ■

SESIFF ■

MUSTS

EUROPEAN SHORT FILM AUDIENCE AWARD (ESFAA) ■

NEW : ARTE MIDDELLANGE FILMS ■

NEW : VAF WILDCARDS ■

NEW : DE NIEUWE LICHTING ■

NEW : KORTFILM.BE ■

OPEN AIR ■

OSCARS ■

KIDS

SCHOOL ■

FAMILIE ■

ATHLETICUS (ARTE) ■

EVENTS

OPENINGSVOND ■

SLOT CEREMONIE ■

NACHT VAN DE KORTFILM ■

ROCK'N ROLL

VERY SHORT ■

COURTS MAIS TRASH ■

INTERNATIONALE COMPETITIE

52 GESELECTEERDE FILMS
VAN DE 3380 INGESTUURD

ALLE GENRES
BIJ ELKAAR

ALLE SOORTEN VAN
PRODUCTIES

◆ Hierbij de lijst van de geselecteerde films voor de Internationale Competitie van deze editie:

- **36** van Ana Lambarri Tellaeché - **Spanje**
- **A History Of The World According To Getty Images** van Richard Misek - **Verenigd Koninkrijk**
- **A lullaby for yellow roses** van Rahul Roye - **India**
- **Abi mishavad (It turns blue)** van Shadi Karamroudi - **Iran, Griekenland**
- **Airhostess-737** van Thanasis Neofotistos - **Griekenland**
- **Amarradas (Roped)** van Carmen Córdoba González - **Spanje**
- **Ángel (Angel)** van Hoze Melendez - **Mexico**
- **Appalachia** van Roxana Stroe - **Frankrijk**
- **As The Moth Flies** van Karen Gayle Oblea - **Filipijnen**
- **Aspirational slut** van Caroline Lindy - **Verenigde Staten**
- **Auxiliaire** van Lucas Bacle - **Frankrijk**
- **Bergie** van Dian Weys - **Zuid-Afrika**
- **Bonne soirée (Good Evening)** van Antoine Giorgini - **Frankrijk**
- **Bugün Değil (Not Today)** van Yağmur Mısırlıoğlu - **Turkije, Brazilië**
- **Burn it all** van Jack Hickey - **Ierland**
- **Carne (Flesh)** van Juan Diego Aguirre Gómez - **Colombië**
- **Casaco Rosa (The Pink Jacket)** van Mónica Santos - **Portugal**
- **Christopher at Sea** van Tom C J Brown - **Frankrijk**
- **Ecorchée (Skinned)** van Joachim Hérisse - **Frankrijk**
- **El personaje (The Character)** van Samuel Gonzalez - **Chili**
- **En cirkel på två (Circle of Trust)** van Victor Nyåker - **Zweden**
- **Fairplay** van Zoel Aeschbacher - **Zwitserland, Frankrijk**
- **Haulout** van Maxim Arbugaev, Evgenia Arbugaeva - **Verenigd Koninkrijk**
- **Hortikultura (Horticulture)** van Silva Ćapin - **Kroatië**
- **Ice Merchants** van João Gonzalez - **Portugal**
- **Invincible** van Vincent René-Lortie - **Canada**
- **It takes a village (Il faut tout un village...)** van Ophelia Harutyunyan - **Armenië**
- **Koerkorter (Dog-Apartment)** van Priit Tender - **Estland**
- **L'été des chaleurs** van Marie-Pier Dupuis -

Het festival is verheugd om woensdag 26 april, de laatste kortfilm van **Jaco Van Dormael**, **Le deuil au temps du Coronavirus**, te vertonen in de grote studio 4 van Flagey.



Ángel van Hoze Melendez



Fairplay van Zoel Aeschbacher

INTERNATIONALE COMPETITIE

◆ Vervolg van de geselecteerde films voor de Internationale Competitie van deze editie :

Canada

- **La Machine d'Alex** van Mael Le Mée - **Frankrijk**
- **La Valise Rouge (The Red Suitcase)** van Cyrus Neshvad - **Luxemburg**
- **Le calme de l'eau (Quiet water)** van Jules Hamdadou - **Frankrijk**
- **Les dents du bonheur (Sweet Tooth)** van Joséphine Darcy Hopkins - **Frankrijk**
- **Mammarranca** van Francesco Piras - **Italië**
- **Nest** van Hlynur Pálmason - **Denemarken, IJsland**
- **Nobody** van Marcela Jacobina - **Portugal**
- **O Homem Do Lixo (The Garbage Man)** van Laura Gonçalves - **Portugal**
- **Papanakeba (Heatwave)** van Tornike Gogrichiani - **Georgië, Kroatië**
- **Rituály (Rites)** van Damián Vondrášek - **Tsjechische Republiek**
- **Same Old** van Llyod Lee Choi - **Verenigde Staten**
- **Se dit d'un cerf qui quitte son bois (Said of a deer that sheds its antlers)** van Salome Crickx - **Belgique**
eveneens in Nationale Competitie
- **Shelf Life** van Luke Roulstone - **Verenigde Koninkrijk**,
- **Silkworm** van Amir Honarmand - **Iran, Canada**
- **Southern Afternoon** van Tian Lan - **China**



Silkworm van Amir Honarmand



Sur la tombe de mon père van Jawahine Zentar

- **Super** van Nikolas Kouloglou - **Griekenland**
- **Sur la tombe de mon père (On my father's grave)** van Jawahine Zentar - **Frankrijk**
- **Sve je išlo sigurnim tokom (Steady Flow)** van Anja Jovanovic - **Montenegro**
- **The Diamond** van Vedran Rupic - **Zweden**
- **The Record** van Jonathan Laskar - **Zwitserland**
- **Tonser (Bulldozer)** van Mads Koudal - **Denemarken**
- **Triivides kaugusse (Drifting Apart)** van Rebeka Rummel - **Estland**
- **Un Dernier été (One Last Summer)** van Xavier Debeir Lacaille - **Frankrijk**



Un dernier été van Xavier Debeir Lacaille

NATIONALE COMPETITIE

37 GESELECTEERDE FILMS
VAN DE 290 INGESTUURD

ALLE GENRES
BIJ ELKAAR

ALLE SOORTEN VAN
PRODUCTIES

◆ Hierbij de lijst van de geselecteerde films voor de Nationale Competitie van deze editie :

- **Alice et les soleils (Alice and the sunflowers)** van Théo Degen et Charlotte Muller
 - **Altijd Zomer (Always Summer)** van Hans Dessers
 - **Arbres (Trees)** van Jean-Benoît Ugeux
 - **Aurore** van Marie Falys en Marie Chauderlot
 - **Bazigaga** van Jo Ingabire Moys
 - **Binaud & Claude** van Mélanie Laleu
 - **Chasse gardée (Hunting period)** van Elodie Beaumont
 - **De Blinden (The Blind)** van Robberecht Michiel
 - **Fais-moi la bise** van C. Thomine, L. Hervé-Mignucci, M. Larrue, N. Blauwart, S. Dufayard, S. Ab, A. Guibert, M. Hanot
 - **Fiction Dansée** van Michèle-Anne De Mey
 - **Gun** van Charlotte Lybaert
 - **Instinct** van Victoria Lack -
 - **Jan and Kelly and Everything In Between** van Daphne Wellens
 - **Je suis rentrée (I'm Back Home)** van Valentine Lapière
 - **Klette** van Michael Abay
 - **Les Marrons Glacés (The Marrons Glacés)** van Delphine Hermans en Michel Vandam
 - **Les Silencieux (The Silent Ones)** van Basile Vuillemin
 - **Les sons de la terre (The sounds of earth)** van Gaëtan D'Agostino
 - **Les yeux d'Olga (Olga's Eyes)** van Sarah Carlot Jaber
 - **L'interview de Guillaume Bogaert (Interviewing Guillaume Bogaert)** van Fabrice Chan
 - **Marée Haute (High Tide)** van Noha Choukrallah
 - **Martha (Matha)** van Léo Médard
 - **Matapang** van Léa-Jade Horlier
 - **Mon cœur en arrière (My Heart Backwards)** van Sarah Gouret
 - **Monsieur William (Mister William)** van Maëlle Grand Bossi
 - **Motherless Child** van Sophie Maréchal
 - **Oil oil oil** van Manoel Dupont
 - **Pina** van Jérémy Depuydt en Giuseppe Accardo
 - **Raison pure (Pure Reason)** van Hugo Jeuffrault
 - **Se dit d'un cerf qui quitte son bois (Said of a deer that sheds its antlers)** van Salome Crickx
- eveneens in Internationale Competitie*
- **Society** van Alex Verhaest
 - **The Chromakey Man** van William Samaha
 - **Un bon garçon** van Paul-Vincent de Lestrade
 - **Underdogs** van Olivier Panier
 - **Un Grand Mur (A Big Wall)** van Maarten Loix
 - **Une voie lactée (A milky way)** van Quentin Moll-Van Roye
 - **Wacht (Wait)** van Leo Kurpershoek



Altijd Zomer van Hans Dessers



Martha van Léo Médard

NEXT GENERATION COMPETITIE

34 GESELECTEERDE
FILMS VAN DE 895
INGESTUURD

ENKEL AFKOMSTIG VAN
FILMSTUDENTEN

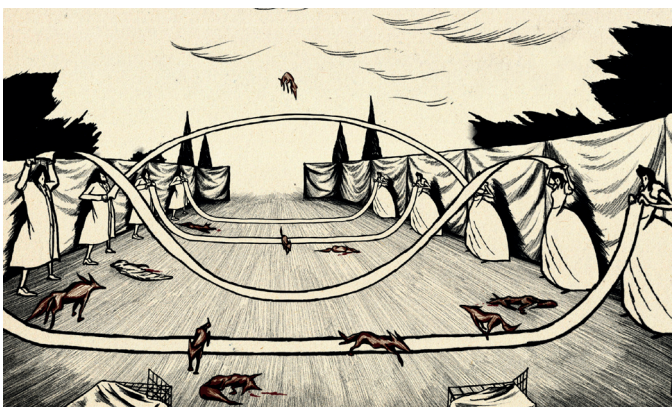
◆ Hierbij de lijst van de geselecteerde films voor de Next Generation Competitie van deze editie :

- **05/03/2000** van Danilo Stanimirović – **Servië**
- **ملاع (A'lam (Flag))** van Saleh Saadi – **Palestina**
- **بأوبأ (Talk to me)** van Ribal Chedid – **Liban**
- **Alkibiades (Alcibiades)** van Robert Kwilman – **Polen**
- **Alleen Ik (Only me, me alone)** van Jasper De Maeseneer – **België - RITCS**
- **Catharsis** van Aymeric Van Aersschot – **België - Agnès Varda**
- **Chute** de Lison Danel – **België- ESRA**
- **Curiosa** van Tessa Moul-Milewska – **Verenigd Koninkrijk**
- **Drugi so molčali (Others Remained Silent)** van Matic Štamcar – **Slovenië**
- **En attendant les robots (Human, Not Human)** van Natan Castay – **België- IAD**
- **En cualquier lugar (Any place)** van Minerva Rivera Bolaños – **Mexico**
- **Finn's Heel** van Cato Kusters – **België - RITCS**
- **Fox Tossing** van Zénó Mira – **Hongarije**
- **Fortunes de mer (Sea Fortunes)** van Armelle Fouat et Elisa Mezquita – **België- INSAS**
- **Hermit Island** van Gábor Marjai – **Hongarije**
- **INC.** van Kazuo Chaed – **België - SAE**
- **A dead marriage** van Michał Toczec – **Polen**
- **La Balade des Gens Heureux (Ballad of the Happy Kind)** van Louis Kempeneers – **België - IAD**
- **La chute (On its way down)** van Sebastian Schaevers – **België - KASK**



Ours van Morgane Frund

- **L'amer au bord des lèvres** van Sanae Khamlichi – **België**
- **Les dauphins (Dolphins)** van Rubi Demargot – **België - Universeit van Luik**
- **Maman fait dodo (Mom is sleeping)** van Solenn Crozon – **België - IAD**
- **Martwe małżeństwo (A dead marriage)** de Michał Toczec – **Polen**
- **Nivel Dios (God Level)** van César Tormo García – **Spanje**
- **On its way down** van Sebastian Schaevers – **België**
- **Ours** van Morgane Frund – **Zwitserland**
- **Remanence Macula (Macula Afterglow)** van Marcus Heine – **België - HELB**
- **Slouch** van Michael Bohnenstingl – **Duitsland**
- **Stagnant** van Konrad Kultys – **Polen**
- **Stwór (The creature)** van Damian Kosowski – **Polen Superdupermegagigasingle** van Håkon Anton Olavsén – **Noorwegen**
- **The Boy Who Couldn't Feel Pain** van Eugen Merher – **Duitsland**
- **Translucide (Behind the glass)** dvan Lucien Lepoutre – **België - INSAS**
- **Unfertiges Land (Unfinished Ground)** van Jonathan Schaller – **Duitsland**
- **Voyage en amnésie** van Anouk Kilian-Debord – **België- La Cambre**



Fox Tossing van Zénó Mira

PALMARES

De films van de **Internationale Competitie** dingen mee naar de volgende prijzen: :

- **Internationale Grand Prix**

Prijs ter waarde van **€3500** aangeboden door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest - Imago van Brussel

Het Brussels Short Film Festival kwalificeert voor de Oscars®. De laurea(a)t(e) van de Grand Prix van de Internationale Competitie komt in aanmerking voor preselectie voor de Oscars® in de categorie beste fictie- of animatiekortfilm op voorwaarde dat de film beantwoordt aan de regels van de Academy.

- **Prijs van de Jury**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **de Stad Brussel - Departement toerisme**

- **Prijs voor de beste Vrouwelijke Vertolking**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **het Schepenkantoor voor cultuur van de stad Brussel**

- **Prijs voor de beste Mannelijke Vertolking**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **het Schepenkantoor voor cultuur van de stad Brussel**

- **Publieksprijs**

Prijs ter waarde van **€1500** aangeboden door **het Brussels Short Film Festival**

- **Arte-prijs**

Aankoop van de uitzendrechten door **Arte** voor de uitzending in **Court Circuit** (toegekend door een vertegenwoordiger van Arte)

De films in Nationale Competitie dingen eveneens mee naar de Arte-prijs

De films van de **Next Generation Competitie** dingen mee naar de volgende prijzen:

- **Grand Prix**

Prijs ter waarde van **€1500** aangeboden door het **Brussels Short Film Festival** aan de regisseuse of regisseur van een Belgische of buitenlandse film

- **Prijs van de Fédération Wallonie-Bruxelles**

Prijs ter waarde van **€1250** aangeboden door de **Fédération Wallonie-Bruxelles** aan de regisseuse of regisseur van een Franstalige Belgische film

- **Nationale Publieksprijs**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **SABAM**

- **Internationale Publieksprijs**

Prijs ter waarde van **€500** aangeboden door het **Brussels Short Film Festival**

- **Prijs van de Jeugdjury**

Prijs ter waarde van **€500** aangeboden door **het Schepenkantoor voor de jeugd van de gemeente Elsene**

- **Prijs van het Agence Belge du Court Métrage**

Distributie van de bekroonde film op festivals, internationale verkoop en vertoningen in de bioscoop

- **La Trois-prijs**

Aankoop van de uitzendrechten voor uitzending op **La Trois** (toegekend door een vertegenwoordiger van La Trois)

De films in Nationale Competitie dingen eveneens mee naar de La Trois-Prijs



Grand prix, Nationale Competitie **2022**, voor **Salomé Richard**, voor *Amandine en vrai*



Slotceremonie **2022**

De films van de Nationale Competitie dingen mee naar de volgende prijzen:

- **Nationale Grand Prix**

Prijs ter waarde van **€2500** aangeboden door de **SACD** evenals **€10.000** aangeboden in diensten van **Eye Lite**, **KGS** en de **Studio Chocolat Noisette** en **€2000** in aankoop van uitzendrechten door **Canvas**

Het Brussels Short Film Festival kwalificeert voor de Oscars®. De laurea(a)t(e) van de Grand Prix van de Internationale Competitie komt in aanmerking voor preselectie voor de Oscars® in de categorie beste fictie- of animatiekortfilm op voorwaarde dat de film beantwoordt aan de regels van de Academy.

- **Prijs van de Fédération Wallonie-Bruxelles**

Prijs ter waarde van **€2500** aangeboden aan de regisseuse of regisseur van een Franstalige Belgische film

- **Prijs van de Beste Vrouwelijke Vertolking**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **Playright**

- **Prijs van de Beste Mannelijke Vertolking**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **Playright**

- **Prijs van de Beste Montage (in samenwerking met Bemontage)**

Een licentie van een jaar voor Media Composer (Avid) aangeboden door Diginet en **€500** aangeboden door **Boxon**

- NEW** • **Prijs van de beste foto**

Prijs ter waarde van **€500**

- NEW** • **Prijs van het beste geluid**

Prijs ter waarde van **€500**

- **Prijs van de Pers**

Prijs ter waarde van **€1000** aangeboden door **SABAM** en **€1000** in aangeboden diensten van de Agence belge du court métrage voor de distributie van de volgende film van de regisseur (in de vorm van een gegarandeerd minimum op de internationale verkoop van de film)

De laureaat van de publieksprijs zal Europa veroveren als onderdeel van de European Audience Award: de European Short Film Audience Award.

- **Arte-prijs**

Aankoop van de uitzendrechten door **Arte** voor de uitzending in **Court Circuit** (toegekend door een vertegenwoordiger van Arte)

De films in Internationale Competitie en van de Next Generation Competitie dingen eveneens mee naar de Arte-prijs

- **BeTV-prijs**

Aankoop van de uitzendrechten voor uitzending op **BeTV** (toegekend door een vertegenwoordiger van BeTV)

- **La Trois-prijs**

Aankoop van de uitzendrechten voor uitzending op **La Trois** (toegekend door een vertegenwoordiger van La Trois)

De Belgische films van de Next Generation Competitie dingen eveneens mee naar de La Trois-prijs

- **Kortfilm.be-prijs**

De prijs omvat de verwerving van wereldwijde, niet-exclusieve uitzendrechten door Kortfilm.be.

De Belgische films van de Next Generation Competitie dingen eveneens mee naar de Kortfilm.be-prijs

JURY'S

◆ 5 verschillende jury's zullen delibereren om de winnaars aan te duiden van elke competitie.

> DE JURY VAN DE INTERNATIONALE COMPETITIE

Deze is samengesteld uit filmdeskundigen en -fanaten (regisseurs en regisseuses, acteurs en actrices...). Dit jaar zijn we verheugd te ontvangen: **Lucie Zhang** (ontdekt als actrice in *Les Olympiades* van Jacques Audiard), **Farnoosh Samadi** (regisseuse en scénariste - *Gaze...*), **Bahar Pars** (actrice en regisseuse - *Mr. Ove*, *Ghetto Swedish*), **Antoine Wielemans** (zanger en gitarist van de groep « Girls in Hawaii » en solo album *Vattetot*).



Lucie Zhang



Farnoosh Samadi



Bahar Pars



Antoine Wielemans

> DE JURY VAN DE NATIONALE COMPETITIE

Deze is samengesteld uit programmatoren en kopers gemandateerd door buitenlandse tv-zenders om hen het beste van de recente Belgische productie te laten ontdekken, maar ook uit persoonlijkheden die representatief zijn voor de 7de Kunst.

Dit jaar zullen, **Pedro Toro** (Artistieke directeur van het Spaanse festival ALCINE), **Bernard Payen** (Verantwoordelijke voor de programmatie van de Franse Cinematheek en regisseur in verband met Court-Circuit op Arte), **Myriam Leroy** (journalist, chroniqueuse, auteur en mederegisseur van *#SalePute - ADN*) en **Mariama Gueye** (*Drôle* van Fanny Herrero) deel uitmaken van de 'jury' van de Nationale Competitie.



Pedro Toro



Bernard Payen



Mariama Gueye



Myriam Leroy

> DE JURY VAN DE NEXT GENERATION COMPETITIE

Deze is samengesteld uit professionals met een grote belangstelling voor opkomende talenten. Dit jaar verwelkomen we in de jury van de Next Generation **Ben Vandendaele** (producer en distributeur), **Coralie Amédéo** (casting director), **Aurélié Reinhorn** (regisseur - *Raout Pacha*, *Son Altesse Protocole*) en **Ish Ait Hamou** (danser, choreograaf, auteur en regisseur - *Klem*).



Ben Vandendaele



Coralie Amédéo



Aurélié Reinhorn



Ish Ait Hamou

> DE JEUGDJURY VAN DE NEXT GENERATION COMPETITIE

Vijf jongeren tussen 16 en 21 jaar kiezen hun favoriete film uit de Next Generation Competitie.

> DE PERSJURY

Om de journalisten de toekomstige grote namen van de Belgische cinema te laten ontdekken! Zijn van de partij: **Cathy Imelen** (RTBF), **Gaëlle Moury** (Le Soir), **Hubert Heyrendt** (La Libre, LN24), **Aurore Engelen** (Cinevox), **Richard Harris** (The Brussels Times), **Stanislas Ide** (Metro, Sud Info, Le Soir Mag, RTBF), **Jean-François Pluijgers** (Focus), **Elli Mastorou** (Les Grenades, Surimpressions), **Niels Ruëll** (Bruzz).

> BURGERJURY

Dit jaar is het BSFF verheugd opnieuw samen te werken met de GSARA door een burgerjury te organiseren. Deze jury, samengesteld uit 15 personen van Sint-Gillis en Elsene, zal alle Belgische kortfilms bekijken die in de nationale competitie zijn geselecteerd en zal tijdens de slotceremonie de Regard Citoyen-prijs uitreiken.

DE OFFS

◆ Zo'n **200** films buiten competitie zijn ondergebracht in diverse secties die de toeschouwers kunnen bijwonen volgens hun persoonlijke smaak. Dit jaar biedt het BSFF een reis rond de wereld aan met kortfilms van Zweedse, Iraanse en Zuid-Koreaanse producties. Ook found footage zal aan bod komen en gezinnen worden niet overgeslagen met twee programma's die geheel aan hen zijn gewijd waarvan één programma aangeboden wordt door onze partner ARTE. Er is voor elk wat wil met middellange films tot «Kort Maar Trash» en niet te vergeten «Très Court»!

DE MUSTS

Voor een eerste bezoek aan het Festival, raden we je enkele topafspraken aan!

European Short Film Audience Award

9 kortfilms die Europa willen veroveren!

Op initiatief van het BSFF hebben 10 Europese festivals in 2019 de eerste Europese publieksprijs gecreëerd: the **European Short Film Audience Award (ESFAA)**. Naast het BSFF zijn dit de deelnemende festivals: Clermont-Ferrand International Short Film Festival (Frankrijk), Encounters Short Film and Animation Festival Bristol (Verenigd Koninkrijk), Go Short International Short Film Festival Nijmegen (Nederland), Curtas Vila do Conde International Film Festival (Portugal), Interfilm International Film Festival Berlin (Duitsland), ALCINE - Festival de Cine de Alcalá de Henares (Spanje), Short Waves Festival (Polen), Tampere Film Festival (Finland) en het Lviv International Short Film Festival Wiz Art (Oekraïne).

In 2023 zijn het BSFF en zijn partners dus erg verheugd u de 5de editie van de European Short Film Audience Award voor te stellen: een selectie van de beste Europese kortfilms die het afgelopen jaar bekroond werden met een nationale publieksprijs.

Na hoge ogen te hebben gegooid bij het publiek in hun thuisland, vertrekken 9 kortfilms nu op tournee om de hoofden en de harten te veroveren van 511 miljoen Europeanen met als eerste halte: Brussel! Een programma van 9 kortfilms die een nationale publieksprijs hebben gekregen in de 9 genoemde festivals wordt ter **stemming voorgelegd aan het publiek**.

- Dit zijn de films die meedoen aan de 2023-

2024 European Short Film Audience Award tour:

- **Ma gueule** van Grégory Carnoli, Thibaut Wohlfahrt - **België - Brussels Short Film Festival**
- **Garrona** van David Doutel, Vasco Sá - **Portugal - Curtas Vila do Conde - International Film Festival**
- **Baby Thump** van Ian Killick - **Verenigd Koninkrijk - Encounters - Short Film and Animation Festival Bristol**
- **Arquitectura Emocional 1959** van Elias León Siminiani - **Spanje - Alcine - Festival de Cine Alcalá de Henares**
- **If not now, then when...?** van Jens Rosemann - **Duitsland - Interfilm - International Short Film Festival Berlin**
- **Tondex 2000** van Jean-Baptiste Leonetti - **Frankrijk - Clermont-Ferrand International Film Festival**
- **Blue note** van Pavel Andonov - **Finland - Tampere Film Festival**
- **Sharing** van Natalia Sara Skorupa - **Pologne - Short Waves Festival**
- **Beş** van Ayla Çekin Satijn - **Nederland - Go Short - International Short Film Festival Nijmegen**

Ter gelegenheid van de lancering van deze film-Eurovisie op zaterdag 9 april, wordt de laurea(a)t(e) 2022-2023 aangekondigd, waarbij Sprötch van Xavier Seron in de running was voor België. Vervolgens vertrekt het programma 2023-2024 op tournee naar elk van de deelnemende festivals.

Na de Brusselse vertoningen vertrekt de groep 2023-2024 op tournee doorheen Europa naar elk partnerfestival.

DE MUSTS

NEW : ARTE : middellange films

Partner van het BSFF sinds 2022, brengt de beroemde tv-zender een frisse wind door op het BSFF een programma van een nieuw genre voor te stellen: middellange films.

ARTE is altijd op zoek naar nieuwe formats en wil het publiek de werken van jonge talenten, de pioniers van nieuwe trends, laten zien. De middellange film is de logische voortzetting en ontwikkeling van het werk rond kortfilms via het programma Court-Circuit. Met ontroerende en levendige fictiefilms die niet aarzelen om provocerende en riskante onderwerpen aan te snijden, stelt ARTE u voor om een andere weg in te slaan. Op het programma :

- **Change-couleur** van Stéphane Olijnyk - Frankrijk
- **Nikah** van Mukaddas Mijit en Bastien Ehouzan - Frankrijk



Change-couleur van Stéphane Olijnyk

NEW : De VAF Wildcards

Jaarlijks reikt het VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds) verschillende 'Wildcards' uit aan de meest veelbelovende eindwerken van bachelor- of masterstudenten uit de Vlaamse filmscholen. Met een VAF Wildcard kunnen jonge makers hun eerste buitenschoolse film realiseren. Het programma omvat een vertoning van de winnende films van 2022, in aanwezigheid van de laureaten, als onderdeel van de "VAF Wildcards on Tour" doorheen Vlaanderen en Brussel. Het BSFF is erg blij deze veelbelovende filmtalenten voor te stellen aan het Brusselse publiek.

Ontdek de vier laureaten van 2022:

- **Tukuleur** van Brahim Tall - VAF Wildcard Filmlab 2022
- **Les murs qui crient** van Evi Cats - VAF Wildcard Documentary 2022
- **Inertia** van Julie Verstraten - VAF Wildcard Animation 2022
- **Klette** van Michael Abay - VAF Wildcard Fiction 2022



Klette van Michael Abay

NEW : De Nieuwe lichting

In samenwerking met het Agence belge du court métrage en Dalton Distribution presenteert het BSFF het programma De nieuwe lichting (3e programma van het project kortfilms on tour) dat een stem geeft aan vrouwen, of ze nu regisseur of hoofdrolspeelster zijn. Het neemt ons mee in hun intimiteit, hun strijd, hun verdriet en hun lach en schetst zo meerdere gevoelige en sterke portretten van vrouwen van nu. Het programma bestaat uit vijf kortfilms van Franstalige en Nederlandstalige Belgische regisseurs, die prijzen hebben gewonnen op de belangrijkste Belgische en internationale festivals.

- **Les huîtres** van Maïa Descamps - België
- **Amandine en vrai** van Salomé Richard - België
- **Catherine** de Britt Raes - België
- **Echo** van Kato de Boeck en Flo Van Deuren - België
- **So we live** van Rand Abou Fakher - België

DE MUSTS

NEW : Kortfilm.be

Het team van Kortfilm.be, een platform gewijd aan de korte film, stelt voor de eerste keer een programma samen op het BSFF en biedt de Brusselse toeschouwers hun best-of van het volledige programma van deze 26ste editie.

De Oscars

« And the winner is... ». Om de gelukkige genomineerden voor de Oscars® 2023 te ontdekken:

- **An Irish Goodbye** van Tom Berkeley en Ross White - **Ierland**
- **Ivalu** van Anders Walter, Pipaluk K. Jørgensen - **Denemarken**
- **Le pupille** van Alice Rohrwacher - **Italië, Verenigde Staten**
- **Nattrikken** van Eirik Tveiten - **Noorwegen**
- **The Red Suitcase** van Cyrus Nowshadi - **Luxemburg**



Le pupille van Alice Rohrwacher

Kunstberg: Gratis vertoningen in openlucht

De Kunstberg verandert gedurende enkele dagen in een openluchtcinema voor de Brusselaars en de passerende toeristen.

De toeschouwers wonen een vertoning van kortfilms bij tegen de achtergrond van één van de mooiste gezichten over Brussel.

Op het programma: 3 Best-ofs met 'een beetje van alles': grappig, lichtvoetig, trash, Belgisch en buitenlands.

- **A brief history of princess X** van Gabriel Abrantes - **Portugal, Frankrijk**
- **Amandine en vrai** van Salomé Richard - **België**
- **Cataracte** van Faustine Crespy, Laetitia de Montalembert - **Frankrijk**
- **Drame 71** van Guillaume Lion - **België**
- **Fanfare** van Léo Grandperret - **Frankrijk**
- **Have a nice day forever** van Tatiana Delaunay - **Noorwegen**
- **Help, I've gone viral!** van Audun Amundsen - **Noorwegen**
- **Je joue Rodrigue** van Johann Dionnet - **Frankrijk**
- ...



Help, I've gone viral! van Audun Amundsen

De vertoningen van het Palmareis

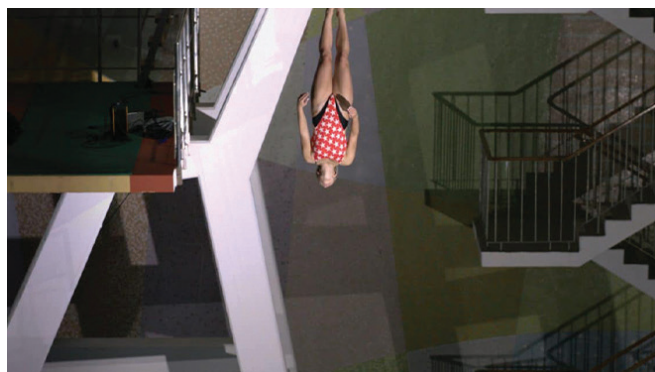
Om de keuze van de juryleden van het Kortfilmfestival toe te juichen... in Brussel, op de slotavond, of enkele dagen later, in het kader van de nationale tournee.

DE TRAVELLINGS

Op reis! De sectie «Travelling» laat je de wereld ontdekken, in beelden en in emoties. Stap in en laat je meevoeren!

NEW: Focus Zweden

In 2023 wijden de Travelling-voorstellingen van het BSFF een retrospectieve focus aan Zweden. Ter gelegenheid van het Zweedse voorzitterschap in de Raad van de Europese Unie wijdt het festival drie programma's aan de rijke cinematografische productie van het land aan de hand van drie thema's die een inkijk bieden in de Zweedse samenleving en cultuur. In samenwerking met de Swedish Film Institute!



Ten Meter Tower van Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck



A film van Mårten Nilsson

◆ Komedies

Het unieke karakter van de Noorse humor is welbekend. Dit even absurde als wrange programma is volledig gewijd aan de onnavolgbare Zweedse humor en brengt een heerlijke selectie van films die op briljante wijze aan de haal gaan met onderwerpen als de dood, seksisme, het compromis of infantiel alcoholisme.

- **Magnus is a Sexist** van Hampus Hallberg en Emil Brulin
- **Anatomy** van Patrik Eklund
- **Ten Meter Tower** van Axel Danielson en Maximilien Van Aertryck
- **A Film** van Mårten Nilsson
- **Awaiting Death** van Lars Vega en Isabelle Björklund
- **Las Palmas** van Johannes Nyholm
- **The Committee** van Gunhild Enger en Jenni Toivoniemi

◆ Slices of life

Van buitenaf gezien is Zweden op vele vlakken een gidsland. Dankzij zijn tolerantie, begrip, consensusgerichtheid en ecologisch bewustzijn lijkt dit het land bij uitstek van het progressivisme. Ver van collectieve fantasieën en prentbriefkaartclichés opent dit programma een venster op de Zweedse samenleving en bekijkt het haar gewoonten, haar tegenstrijdigheden en onthult het de vragen waarmee het land zit: stukjes van het Zweedse leven om een andere blik te werpen op ons buurland van de gulden middenweg.

- **The Night Train** van Jerry Carlsson
- **Northern Great Mountain** van Amanda Kernell
- **Animals I Killed Last Summer** van Gustav Danielsson
- **Autobiographical Scene Number 6882** van Ruben Östlund
- **Who Talks** van Elin Övergaard
- **The Traffic Separation Device** van Johan Palmgren



Who talks van Elin Övergaard

DE TRAVELLINGS



Fuck you van Anette Sidor

◆ Swedish Female Eye

Terwijl de grootste ceremonieën die de cinema bekronen het afgelopen jaar opnieuw hebben geschitterd door een gebrek aan nominaties van cineastes in bepaalde hoofdcategorieën, stelt het festival een programma voor dat volledig is samengesteld uit films geregisseerd door vrouwen, om zo de female gaze weer centraal te stellen. Op het programma: overlevingskit bij mansplaining, herovering van de stedelijke ruimte en bevrijde seksualiteit.

- **Pussy Have the Power** van Lovisa Sirén
- **Fuck You** van Anette Sidor
- **Ghetto Swedish** van Bahar Pars
- **Thrust** van Olivia Kastebring, Julia Gumpert, Ulrika Bandeira
- **Pleasure** van Ninja Thyberg
- **Fungus** van Charlotta Miller



Pussy have the power van Lovisa Sirén

NEW: Found Footage

De found-footage, die populair is gemaakt door succesvolle horrorfilms zoals *REC* of *The Blair Witch Project*, verwijst ook naar

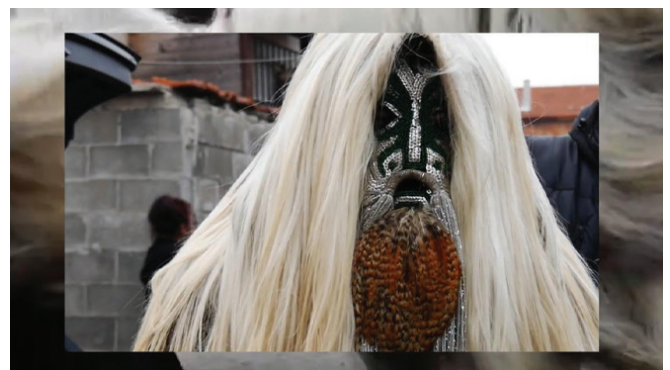
meerdere fascinerende documentairefilms of experimenten die minder gekend zijn door het grote publiek. Zij het nu filmrollen die gevonden zijn op een rommelmarkt, camerabewaking of YouTube kanalen door onbekenden aan de andere kant van de wereld, zorgen deze beelden voor vragen en fascinaties bij de filmmakers van deze twee programma's. In een tijd waar de massa van afbeeldingen en video's blijft groeien op internet en onze blootstelling hieraan steeds groter wordt, zorgen deze films tot nadenkstof van onze relatie met hen.

Found Footage 1 :

- **The Last Days of Peter Bergmann** van Ciaran Cassidy - **Ierland**
- **Sur la plage de Belfast** van Henri-François Imbert - **Frankrijk**
- **200 000 Phantoms** van Jean-Gabriel Périot - **Frankrijk**
- **A story for the Modlins** van Sergio Oksman - **Spanje**

Found Footage 2 :

- **Watching the Pain of Others** van Chloé Galibert-Laîné - **Frankrijk**
- **Love goes through the stomach** van Neozoon collective - **Duitsland**
- **The Life & death** of Óscar Pérez van Romain Champalaune - **Frankrijk**
- **Lake of fire** van Neozoon collective - **Duitsland**



Lake of fire van Neozoon collective

DE TRAVELLINGS

NEW: Iranian Female Directors

In het Westen is Iran vooral bekend door het beeld dat de media of de film uitdragen; een beeld dat vaak beïnvloed wordt door een "oriëntalistische" visie die de veelheid aan realiteiten van deze complexe en paradoxale samenleving vertekent. Terwijl Iraanse vrouwen soms onderdrukt, soms bevrijd lijken, voeren zij in feite al meer dan honderd jaar acties in het land. Acties die nu een ongekend hoogtepunt hebben bereikt.

Dit programma van kortfilms wil verschillende standpunten van Iraanse vrouwen laten zien over onderwerpen die hen direct aangaan. Door middel van animatie en fictie gaan deze films in op hedendaagse uitdagingen en bieden ze inzicht in de plaats van vrouwen in de Iraanse samenleving en daarbuiten.



Gaze van Farnoosh Samadi

- **Gaze** van Farnoosh Samadi
- **Horn** van Ghasideh Golmakani
- **The Visit** van Azadeh Moussavi
- **LeftOver** van Yasaman Hasani
- **Exam** van Sonia K. Hadad
- **Hanged** van Rogiye Tavakoli
- **The Zoo** van Nafiseh Zare

SESIFF: Koreaanse komedies

De invloed van de Zuid-Koreaanse cultuur is vandaag onmiskenbaar, zoals blijkt uit het succes van de K-popgroepen of de serie Squid Game. En het is vooral dankzij zijn cinema dat Zuid-Korea sinds 25 jaar zich meer en meer laat gelden als een onbetwistbaar onderdeel van onze populaire cultuur.

Van Old Boy tot Parasite leverde de Zuid-Koreaanse cinema tal van successen af bij het publiek en de kritiek, die zelfs de grootste internationale prijzen wonnen. Sinds 2018 plaatst het BSFF, de Koreaanse kortfilm in de kijker door een carte blanche te geven aan het Seoul International Extreme Short Image & Film Festival (SESIFF). Dit jaar stelt het SESIFF u voor een waaier aan komedies te ontdekken.

- **Nice to See Your Face** van Sun Namkoong
- **Ex-Girlfriend on the Street** van Kim Sunwoong
- **My Worst Nightmare** van Juhyeong Lim
- **It's you** van Yu Won
- **Family Toast** van Junhyung Kim
- **Father Libre** van Joohyun Woo
- **Headless** van Bason Baek



Headless van Bason Baek



The Zoo van Nafiseh Zare

DE ROCK'N'ROLLS

De rubriek 'Rock'n'Roll' is, zoals de naam aangeeft, meer trash, meer fun...

Very short

Een programma met films van minder dan 4 minuten, voorgesteld door het *Very Short International Film Festival*.

Gebald. Stevig. Rààk...

- **1MN20** van Pierre-Antoine Guyomard - Frankrijk
- **Abstraction** van Julien Limonne - Frankrijk
- **Barkind Orders** van Anca Mihai - Verenigde Staten
- **Beauty is _____** van Aref Mahabadi - Canada
- **Cohete** van La Masia Reels - Spanje
- **Commande n°10** van Pierre Hillairet, Sarah Cotten - Frankrijk
- **Crumbs** van Gabriela Plačková, Robert Hlož, Robot Chocolate - Tjeschië
- **Denis** van Rémy Schaepman - Frankrijk
- **Divinité** van Victor Hérault, Julien Aveque - Frankrijk
- **El Hulm** van Célia Mebroukine - Frankrijk
- **Every Sport a Bowling Ball** van Sam H. Buchanan - Verenigd Koninkrijk
- **Graffiti** van Julien Blanche en Nollan Larroque - Frankrijk
- **Hide** van Dustin Brown - Verenigde Staten
- **Kévin & Kelly** van Renée Spatial - Frankrijk
- **La veu i el vent** van Teresa Pérez Girau - Spanje
- **Le monde est à nous** van Nouritza Emmanuelian - Frankrijk
- **Les dessous du pouvoir** van Maxime Baudin - Frankrijk
- **Partir** van Nils Balleydier - Frankrijk
- **Philip** van Andre Maat - Nederland
- **Réunion au Sommet** van Alexis Godard - Frankrijk
- **The French Cowboy** van Jacob Redman - Frankrijk
- **Wall Piano** van Christopher Marianetti, Alexia Webster et Asma Ghanem - Palestina
- **Why Does My Heart Feel So Bad?** van Steve Cutts - Verenigd Koninkrijk
- **Women Walking** van Netti Hurley - Verenigd Koninkrijk
- **You Look Fine** van Katie Byford - Verenigd Koninkrijk



Bi The Way van Amir Ovadia Steklov

Courts Mais Trash

Haar elfjarig bestaan geeft deze sectie vol bijtende humor en dadendrang wind in de zeilen. Gevoelige zielen, gelieve zich te onthouden! Maffe humor en een pittige toon voor een vertoning van 100% atypische films.

- **Aspirational Slut** van Caroline Lindy - Verenigde Staten
- **Bi The Way** van Amir Ovadia Steklov - Duitsland
- **Essai de résistance esthétique** van Patrick Bazin - Frankrijk
- **Kids on the Moon** van Dinko Draganovic - Oostenrijk
- **Marcel - BBL** van Pol Bourdellon - België
- **Staging Death** van Jan Soldat - Oostenrijk
- **The human who felt like a gun** van Mélissa Medan - België
- **The Receder** van Raymon Hilkmann - Nederland



DE EVENTS

De Events bestaan uit live-vertoningen en uitzonderlijke avonden.

De Openingsavond

Woensdag 26 april om 19u, Flagey - Studio 4

Dit jaar start het 26ste Brussels Short Film Festival met een knaller van een best-of van films die te zien zijn in verschillende programma's buiten competitie. Een niet te missen evenement waarbij we elkaar binnen kunnen terugvinden!

Dramatische, explosieve, komische, sportieve kortfilms... je raakt niet uitgekeken op de Openingsavond!

Op het Heilig-Kruisplein wordt een tent geïnstalleerd om de cinema te vieren in een hartelijke en gezellige sfeer.

Op het programma :

- **Magnus is a Sexist** van Hampus Hallberg en Emil Brulin - **Zweden**
- **Exam** van Sonia K. Hadad - **Iran**
- **The Art of Authenticity** van Carlo Oppermann - **Duitsland**
- **Family Toast** van Junhyung Kim - **Zuid-Korea**
- **Born to cry** van Léo Grandperret - **Frankrijk**

De Slotceremonie

Zaterdag 6 mei om 19u, Flagey - Studio 4

Op zaterdag 6 mei om 19u30 wordt het verdict 2022 uitgesproken door de verscheidene jury's vanuit Flagey. De proclamatie van het palmares wordt gevolgd door de projectie van enkele bekroonde films.

De Nacht van de Kortfilm

Sinds 2008 opent het Festival zijn deuren voor een opwindende en bedwelmende nocturne. Bericht aan de nachtelijke cinefielen... De Nacht van de Kortfilm verloopt in 4 tijden:

- **Le Best of made in BSFF part 1.** Een sessie met kortfilms met een hoek af, uitgedokterd door de organisatoren van het Brussels Short Film Festival.
- **Battle of the clips in samenwerking met het Brusselse festival VKRS:** De deelnemers zullen het publiek moeten overtuigen met hun beste clips in opgelegde categorieën en worden beslist door applaus!
- **Le Best of made in BSFF part 2**
- **Very Short:** Carte blanche aan het Festival "Very Short" met gebalde, trefzekere kortfilms van minder dan 4 minuten om deze Nacht van de Kortfilm in schoonheid te eindigen.



Magnus is a Sexist van Hampus Hallberg en Emil Brulin

DE GENODIGDEN

◆ Kleine terugblik naar de voorbije genodigden van het festival

Omdat het BSFF ook en vooral een springplank is voor jong talent, scenaristen, regisseurs en acteurs, blikken we dit jaar terug op 25 jaar talentvolle gasten.

1998 : **Jaco Van Dormael**, Alain Berliner, Gérard Corbiau et Benoit Mariage waren juryleden tijdens de 1^{ste} editie.

1999 : **Bouli Lanners** stelde zijn eerste kortfilm voor, net als Erik Lamens, Dominique Standaert, Dorothée Van Den Berghe, Inès Rabadan, Martine Doyen, Lien Willaert et Stéphane Vuillet. Daarnaast konden we op **Marion Hansel** rekenen als meter van het festival.

2000 : **Cécile de France** ontving haar allereerste prijs voor beste vertolking van de jury. Deze bestond toen uit Harry Cleven, Frédéric Fonteyne et Laurence Bibot.

Marion Hansel was meter van het festival.



©Copyright Martin Kraft

2001 : Cécile de France is jurylid samen met **Luc Dardenne**, Pierre-Paul Renders et Philippe Boon. Zij moesten toen beslissen over de kortfilms van de Bouli Lanners, Ursula Meier, Olivier Masset-Depasse, Philippe Blasband, Samuel Benchetrit en Marc Gibaja.

2002 : Joachim Lafosse, Yvon Marciano, Tristan Arouet en Gilles Lellouche nemen het tegen elkaar op in de verschillende competities.

2003 : De Openingsavond is gewijd aan Gérald Hustache-Mathieu en zijn favoriete actrice: **Sophie Quinton**. Poupoupidou...

2004 : Juan Solanas en **Michaël R. Roskam** presenteren hun eerste film in Competitie.

2005 : Laurent Achard, Nicolas Provost, Sean Ellis en Matthieu Donck (**La Trêve**) zijn elkaars tegenstanders in de Internationale Competitie.

2006 : Een jonge «Baron» stelt zijn 1ste film voor in de Nationale Competitie: **Nabil Ben Yadir** (La Marche) verdedigt de kleuren van zijn «Sortie de clown». En de queen of comedy Chantal Lauby zit de Internationale Jury voor.

2007 : Help! Matthieu Donck is «Missing» et Emma Luchini slaapt «Sur ses deux oreilles». Gelukkig waakt Jean-Paul Rouve over de Internationale Jury!

2008 : Tween lievelingen van de Belgische film treden toe tot de jury: **Joachim Lafosse** et Yannick Rénier.

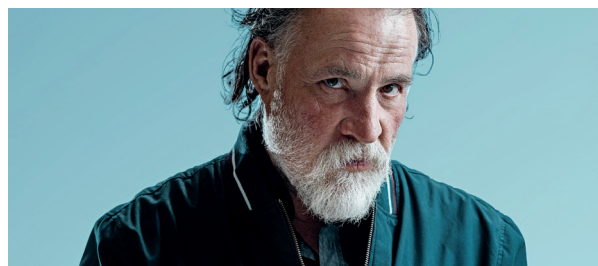
2009 : Goed nieuws: Sam Taylor-Wood **Love You More**. Et Denis Villeneuve (Incendies) haast zich "Next Floor" en Sean Ellis (Metro Manila) neemt Guillaume Canet en Mélanie Laurent mee op "Voyages d'affaires".

2010 : De publieksprijs van de Nationale Competitie (Nawewe) wordt genomineerd voor de Oscars 2011.

2011 : De Grand Prix van de Nationale Competitie krijgt enkele dagen later de Prix du Jury op het **Filmfestival de Cannes**.

2012 : De Grand Prix van de Nationale Competitie (Le Cri du homard van Nicolas Guiot) ontvangt de César en de Magritte voor de beste kortfilm 2013.

Curfew, wint de Publieksprijs en de Prijs voor Beste Acteur en wint ook nog de Oscar voor Beste kortfilm 2013.



© Copyright VLAD VDK

2013 : De Publieksprijs «Avant que de tout perdre», wordt bekroond met de César voor de beste kortfilm 2014 en wordt genomineerd voor een Oscar.

2014 : Jacqueline Staup kreeg op **80-jarige leeftijd haar eerste Prijs voor Beste Actrice**, nadat ze eerder al samenwerkte met Louis Malle, Costa-Gavras, Henri Verneuil, Joann Sfar,... Daarnaast wordt *Les Corps étrangers* de Laura Wandel geselecteerd in de Nationale Competitie en een paar weken later ook in de Officiële, en Competitie in Cannes.

2015 : L'Ours noir van Xavier Seron (Je me tue à le dire) en Méryl Fortunat-Rossi staat dat jaat op het podium om de Grand Prix Nationalin ontvangst te nemen.

2016 : Mon Héros, van Sylvain Desclous, die de Publieksprijs van de Internationale Competitie krijgt, is **finalist bij de César in 2017**.

2017 : *Paul est là* van Valentina Maurel neemt deel aan de Next Generation Competitie en ontvangt enkele weken later de **Premier Prix de la Cinéfondation à Cannes**.

2018 : **Uno** van Javier Marco Rico, wint de Grand Prix van de Internationale Competitie en **Icare** van Nicolas Boucart krijgt de Grand Prix in de Nationale Competitie. Allebei komen in aanmerking voor de **preselecties van de Oscars**.

2019 : **Une soeur** van Delphine Girard, krijgt de Publieksprijs en een speciale vermelding van de pers, **geraakt ook tot bij de 5 finalisten voor de Oscars**.

DIT JAAR, ONTVANGEN WE MET GROOT PLEZIER...

◆ Dit zijn de gasten van de Internationale Competitie die hun aanwezigheid reeds bevestigden :

AMIR HONARMAND regisseur van *Silkworm*
CARMEN CORDOBA GONZALEZ regisseuse van *Amarrdas*
DAMIAN VONDRASEK regisseur van *Rituály*
GUILLAUME LEVEL scenarist van *La Valise Rouge*
HOZE MENDELEZ regisseur van *Ángel*
JACK HICKEY regisseur van *Burn it al*
JAWAHINE ZENTAR regisseuse van *Sur la tombe de mon père*
JOSÉPHINE DARCY-HOPKINS regisseuse van *Les dents du bonheur*
KAREN GAYLE OBLEA regisseuse van *As The Moth Flies*

LUCAS BACLE regisseur van *Auxiliaire*
LUKE ROULSTONE regisseur van *Shelf Life*
MADS KOUDAL regisseur van *Tonser*
MARIE-PIER DUPUIS regisseuse van *L'été des chaleurs*
PRIIT TENDER regisseur van *Koerkorter*
ROXANA STROE regisseuse van *Appalachia*
SILVIA ĆAPIN regisseuse van *Hortikultura*
VINCENT RENÉ-LORTIE regisseur van *Invincible*
XAVIER DEBEIR LACAILLE regisseur van *Un dernier été*

◆ Dit zijn de gasten van de Next Generation die hun aanwezigheid reeds bevestigden :

ANOUC KILIAN-DEBORD - réalisatrice de *Voyage en amnésie*
ARMELLE FOUAT ET ELISA MEZQUITA - regisseuses van *Fortunes de mer*
AYMERIC VAN AERSCHOT - regisseur van *Catharsis*
CATO KUSTERS - regisseur van *Finns Hiel*
CÉSAR TORMO GARCÍA - regisseur van *Nivel Dios*
DAMIAN KOSOWSKI - regisseur van *The creature*
DANILO STANIMIROVIC - regisseur van *5/3/0*
GABOR MARIAI - regisseur van *Hermit Island*
JASPER DE MAESENEER - regisseur van *Alleen Ik (Only me, me alone)*
JONATHAN SCHALLER - regisseur van *Unfertiges Land*
KAZUO CHAED - regisseur van *INC.*
LISON DANIEL - regisseuse van *Chute*
LOUIS KEMPENEERS - regisseur van *La Balade des gens heureux*
LUCIEN LEPOUTRE - regisseur van *Translucide*
MARCUS HEINE - regisseur van *Remanence*

Macula
MATIC STAMCAR - regisseur van *Drugi so molčali*
MICHAEL BOHNENSTINGL - regisseur van *Slouch*
MORGANE FRUND - regisseuse van *Ours*
RIBAL CHEDID - regisseur van *Talk to me*
NATAN CASTAV - regisseur van *En attendant les robots*
RUBI DEMARGOT - regisseuse van *Les dauphins*
SALEH SAADI - regisseur van *A'lam (Flag)*
SANAE KHAMLICH - regisseur van *de L'amer au bord des lèvres*
SÉBASTIEN SCHAEVERS - regisseur van *La chute*
SOLENN CROZON - regisseur van *Maman fait dodo*
ZÉNÓ MIRA - regisseur van *Fox Tossing*

◆ **Dit zijn de gasten van de Nationale Competitie die hun aanwezigheid reeds bevestigden :**

ALEX VERHAEST regisseuse van *Society*

BASILE VUILLEMIN regisseur van *Les Silencieux*,

CHARLOTTE LYBAERT regisseuse van *Gun*

CLARA THOMINE, LANCELOT HERVÉ

MIGNUCCI, MAÏKA LARRUE, NIKITA

BLAUWART, SYLVAIN DUFAYARD, SAMUEL

AB, AUDREY GUIBERT, MANUEL HANOT

regisseur/regisseuse(s) van *Fais moi la bise*

DAPHNE WELLENS regisseuse van *Jan and Kelly and Everything In Between*

DELPHINE HERMANS, MICHEL VANDAM,

regisseur/regisseuse van *Les marrons glacés*

ELODIE BEAUMONT regisseuse van *Chasse gardée*

FABRICE CHAN regisseur van

L'Interview de Guillaume Bogaert

GAËTAN D'AGOSTINO regisseur van *Les sons de la terre*

HANS DESSERS regisseur van *Altijd Zomer*

HUGO JEUFFRAULT regisseur van *Raison pure*

JEAN-BENOÎT UGEUX regisseur van *Arbres*

JÉRÉMY DEPUYDT, GIUSEPPE ACCARDO

regisseurs van *Pina*

JO INGABIRE MOYS regisseuse van *Bazigaga*

LÉA-JADE HORLIER regisseuse van *Matapang*

LEO KURPERSHOEK regisseur van *Wacht*

LÉO MÉDARD regisseur van *Martha*

MAARTEN LOIX regisseur van *Un grand mur*

MAËLLE GRAND BOSSI regisseuse van *Monsieur William*

MANOEL DUPONT regisseur van *Oil oil oil*

MARIE FALYS, MARIE CHAUDERLOT

regisseuses van *Aurore*

MÉLANIE LALEU regisseuse van *Binaud & Claude*

MICHAEL ABAY regisseur van *Klette*

MICHÈLE ANNE DE MEY regisseuse van *Fiction Dansée*

MICHIEL ROBBERECHT regisseur van *De Blinden*

NOHA CHOUKRALLAH regisseuse van *Marée Haute*

OLIVIER PANIER regisseur van *Underdogs*

PAUL VINCENT DE LESTRADE regisseur van *Un bon garçon*

QUENTIN MOLL-VAN ROYE regisseur van *Une voie lactée*

SALOME CRICKX regisseuse van *Se dit d'un cerf qui quitte son bois*

SARAH CARLOT JABER regisseuse van *Les yeux d'Olga*

SARAH GOURET regisseuse van *Mon coeur en arrière*

SOPHIE MARÉCHAL regisseuse van *Motherless Child*

THÉO DEGEN, CHARLOTTE MULLER

regisseur/regisseuse van *Alice et les soleils*

VALENTINE LAPIÈRE regisseuse van *Je suis rentrée*

VICTORIA LACK regisseuse van *Instinct*

WILLIAM SAMAHA regisseur van *The Chromakey Man*

◆ **Dit zijn de gasten buiten competitie die hun aanwezigheid reeds bevestigden :**

BAHAR PARS - Ghetto Swedish - Zweden - Swedish Female Eye (Focus Zweden)

BRAHIM TALL - Tukuleur - België - VAF Wildcards

EVI CATS - Les murs qui crient - België - VAF Wildcards

FARNOOSH SAMADI - Gaze - Iran - Iranian female directors

JULIE VERSTRATEN - Inertia - België- VAF Wildcards

LARS VEGA - Awaiting Death - Zweden - Comedies (Focus Zweden)

MICHAEL ABAY - Klette - België - VAF Wildcards

NICOLAS DEVEAUX - Athleticus - Frankrijk - Familiesessie

◆ **Dit zijn de gasten van de Short Film Market die hun aanwezigheid reeds bevestigden :**

ALEXANDRA GARON - REGARD - Festival international van de kortfilm in Saguenay - **Canada**

ANGÈLE PAULINO - TV5 MONDE - **Frankrijk**

BÉNÉDICTE BOURGOIS - RTBF - **België**

BERNARD PAYEN - Franse Cinematheek - **France**

BRIGITTE PARDO - CANAL+ - **Frankrijk**

EMILIE EDOUARD - Ciné + - **Frankrijk**

GAUTIER RÉJOU - France Télévisions - **Frankrijk**

GILLES REUNIS - BeTV - **België**

GUIDO CASALE - Adriatic Film Festival - **Italië**

HÉLÈNE VAISSIÈRES - Arte - **Frankrijk**

JUKKA - PEKKA LAAKSO - Tampere Film Festival - **Finland**

JULIA SEMPOLWICZ - Short Waves Festival - **Pologne**

KOEN DE ROOIJ - International Film Festival Rotterdam - **Nederland**

MANON GUÉRIN - Plein la Bobine - **Frankrijk**

MIGUEL DIAS - Curtas Vila do Conde - International Film Festival - **Portugal**

MIREILLE TREMBLAY-CANON - REGARD - Festival international van de kortfilm in Saguenay - **Canada**

MORGANE FERRERO - REGARD - Festival international van de kortfilm in Saguenay - **Canada**

MORITZ LEHR - Interfilm - International Short Film Festival Berlin - **Duitsland**

OLIVIER BERLEMONT - oriGine films - **Frankrijk**

PASCALE FAURE - L'œil en plus - **Frankrijk**

PAUL BRUCE - Edinburgh International Film Festival - **Verenigd Koninkrijk**

PEDRO TORO - Alcine - Festival de Cine de Alcalá de Henares - **Espagne**

SIMON YOUNG - Shorts TV - **Verenigd Koninkrijk**

VINCENT KALUZA - Festival du Court métrage de Clermont-Ferrand - **Frankrijk**

AND MORE TO COME ...

PROFESSIONELE ACTIVITEITEN

◆ In de loop der jaren is Brussel **DE internationale afspraak** geworden voor de kortfilm in België maar ook in Europa.

- Sinds 2002 ontvangt de **Short Film Market** programmatoren en kopers uit de hele wereld om de verkoop en de programmering van kortfilms te bevorderen.
- Bovendien worden **talrijke workshops** georganiseerd om samenwerkingsverbanden te creëren. Dankzij de bevordering van ontmoetingen ontstaan netwerken en nieuwe kortfilmprojecten.
- In 2019 ziet de **eerste editie van het co-production forum** het daglicht.



SHORT FILM MARKET

De Short Film Market wordt tegenwoordig door de buitenlandse professionals beschouwd als een **topafspraak in Europa**.

De tv-kopers, zeer gevraagd door de verscheidene festivals, komen naar Brussel om kortfilms te kopen en dan vooral Belgische kortfilms. Een unieke gelegenheid voor de Belgische producenten om hun kortfilms voor te stellen of te verkopen in optimale omstandigheden, waarbij professionalisme en ontspanning hand in hand gaan.

In 2023 vindt de Short Film Market plaats in Flagey.

De voor professionals bestemde Short Film Market is open van **maandag 1 mei tot vrijdag 5 mei van 10u tot 18u**. De markt biedt:

- Toegang tot de films geselecteerd voor de Internationale Competitie en voor de Next Generation Competitie
- Een 400-tal recente Belgische kortfilms (ingeschreven voor de Nationale Competitie en voor de Next Generation Competitie)
- 10 visieboxen
- Bevoorrechte momenten om te netwerken

DE WORKSHOPS

Brussels Short Film Co-production Forum (EN)

Het Brussels Short Film Festival organiseert voor het 5de jaar een coproductieforum met als **doel samenwerkingen tussen Belgische en Europese producenten te bevorderen**.

Europese en Belgische kortfilmprojecten werden geselecteerd om **gepitcht te worden voor een gezelschap professionals**. De producenten van de geselecteerde projecten zullen vervolgens de kans krijgen een groot aantal producenten te ontmoeten tijdens **individuele afspraken**.

Het Forum zal plaatsvinden op dinsdag **2 mei** en woensdag **3 mei 2023** tijdens de Short Film Market.

In 2023 zijn **10 Europese** en **4 Belgische** projecten geselecteerd om deel te nemen aan de vergaderingen.

- **Birth of a fire** van Archibald Martin, geproduceerd door Punchline Cinema - **Frankrijk**
- **El Baño** van Ragne Mandri en Sushant Bhat, geproduceerd door FatCat Film OÜ - **Estland**
- **Gadjé** van Georges Vanev, geproduceerd door Neon Rouge Production - **België**
- **Go Girl** van Ana Blagojevic, geproduceerd door Les Films Norfolk - **Frankrijk**
- **Hold it Together** van Fan Sissoko, geproduceerd door Compass Films - **IJsland**
- **Icarus** van Christos Kardana, geproduceerd door Black Boat Pictures and Grasp The Nettle Films - **Frankrijk, Verenigd Koninkrijk**
- **La Floraison des Charognes** van Alice D'Hauwe, geproduceerd door Tarantula - **België**
- **Mammalia** van Elia Kalogianni, geproduceerd door Akran Creative Company - **Griekenland**
- **Saint John's Night** van David Bonneville, geproduceerd door David & Golias - **Portugal**
- **The incomplete truth about everything** van Emma Doxiadi, geproduceerd door Atalante Productions SA - **Griekenland**
- **The pollen-allergic florist** van Liora Berliner, geproduceerd door IOTA Production - **België**
- **Unavailable** van Kyrylo Zemlyanyi, geproduceerd door Contemporary Ukrainian Cinema, Les Steppes Productions - **Ukraine, Frankrijk**
- **When the music stopped** van Savvas Stavrou, geproduceerd door Marni Films - **Griekenland**
- **XY** van Alice Gadbled, geproduceerd door Artémis Productions - **België**

NEW : Het Labo

De Association des Realisateurs et Realisatrices Francophones (ARRF) en het BSFF werken samen aan een workshop filmregie rond een scène van een project in ontwikkeling.

Als onderdeel van het festival ontmoeten werkgroepen bestaande uit een regisseur en twee acteurs of actrices elkaar op een filmset. Samen krijgen ze de kans om te werken aan een originele en onuitgegeven scène die door de regisseur wordt voorgesteld en die voortvloeit uit het project waaraan hij of zij werkt.

De doelstellingen:

- Belgische talenten de kans geven elkaar te ontmoeten, rond een concreet project
- Nieuwe professionele samenwerkingen aanmoedigen
- Het mogelijk maken van deelname aan een creatief en participatief proces
- Vrij experimenteren op basis van een project, zonder resultaatverplichting

DE WORKSHOPS

Workshop Acteren voor de camera (FR)

De Brussels Ciné Studio en het BSFF werken voor de 3de keer samen en organiseren een uitzonderlijke workshop acteren voor de camera. Deze stage is bestemd voor professionele acteurs of actrices die afgestudeerd aan een toneelschool of daar mee bezig zijn. Gedurende een week zullen de deelnemers voor de camera aan scènes werken, en dit met verschillende regisseurs.



tijdens de Slotceremonie van het Festival op 5 mei 2023 en die zal dienen om de compositie- en opnamekosten te dekken.

Voor deze 8ste editie van de Musical Date hebben we de eer de componisten [Catherine Graindorge](#) (Le chant des hommes, White Box Jacket) et [Aiko Devriendt](#) (Echo, Bamboe, Nora en Sam) te verwelkomen.



Musical Date (NL/FR)

In het kader van de 26ste editie van het Brussels Short Film Festival organiseert de Belgische vereniging van auteurs, componisten en uitgevers («Sabam For Culture») in samenwerking met het BSFF de 8ste editie van de Musical Date.

Dit initiatief heeft als doel de bruggen tussen twee artistieke werelden te versterken en de ontmoetingen te bevorderen tussen filmcomponisten en regisseurs/regisseuses.

Principe van de Musical Date:

Op basis van een scenario worden 5 regisseurs/regisseuses geselecteerd door een comité om deel te nemen aan de ontmoetingen. Tijdens het Festival krijgen ze een uur om hun scenario en hun invalshoek voor de muziek voor te stellen aan twee componisten. Na deze uitwisselingen kiest elke componist het scenario dat hij verkiest en waarvoor hij de muziek zal componeren. De producenten van de twee gekozen projecten krijgen een [beurs van €2500 aangeboden door 'Sabam For Culture'](#) die zal worden uitgereikt

Scenariowedstrijd (FR)

Het Brussels Short Film Festival werkt samen met de Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA) om een scenariowedstrijd te organiseren.

Doelstellingen:

Scenaristen de mogelijkheid geven een persoonlijk project voor te stellen aan een jury van professionals en hen een schrijfpremie toekennen tijdens het Festival. De laurea(a)t(e) van deze wedstrijd krijgt een bedrag van [€500 aangeboden door de ASA](#). De 8 geselecteerde scenaristen zullen eveneens deelnemen aan een workshop (speed)pitching.



DE WORKSHOPS



Workshop (speed) pitching (NL/FR)

Doelstellingen :

1. Je eigen project leren pitchen (verkopen)
2. De gelegenheid krijgen je project voor te stellen aan een producent
3. Feedback krijgen op je pitch

Organisatie :

Stap 1: een workshop pitchen

Onder leiding van professionals legt deze workshop de basis van de theoretische en praktische technieken van het pitchen uit.

Stap 2: een speed-pitchingsessie

De sessie is gebaseerd op het principe van speeddating waarin 5 jonge scenaristen, 7 minuten de tijd krijgen om hun project te pitchen aan 5 producenten. Het speed-pitchen wordt 5 keer herhaald, elke keer voor een andere aanwezige producent. In samenwerking met Scenaristengilde en deAuteurs.

Franstalige professionals krijgen eveneens de kans om deel te nemen aan een soortgelijke workshop in samenwerking met het SACD en het UPFF.



Who's who: informatiesessie (NL/FR)

Hoe moet ik mijn project voor een kortfilm financieren? Hoe bescherm ik mijn project? Hoe kan ik de carrière van mijn film op festivals voorbereiden?

De Who's who, een dynamische informatiesessie, geeft alle jonge en toekomstige professionals de kans om de belangrijkste contactpersonen uit de filmindustrie te ontmoeten en al hun vragen te stellen. Sabam, SACD, het Filmcentrum, VAF, het Belgisch Agentschap voor de Korte Film, Dalton Distribution, Playright, UPFF, ARRF, ASA, Scenaristengilde, Unie van regisseurs... allemaal zijn ze aanwezig om hun rol toe te lichten en hoe ze kunnen helpen bij het ontwikkelen van projecten, netwerken, het verdedigen van rechten enz.



HET JONGE PUBLIEK

DE JEUGDJURY (FR/NL)

Een jury samengesteld uit 5 jongeren tussen 16 en 21 jaar kiezen hun favoriete film uit de Next Generation Competitie. Net als de andere jury's reiken ze hun prijs uit tijdens de slotceremonie.

WORKSHOP FILMKRITIEK (FR)

De workshop filmkritiek is terug! Deze workshop, geleid door Christian Campion, journalist en auteur, heeft tot doel de jongeren, vanaf 15 jaar, te leren kennis maken met het schrijven van filmkritiek en het interview. De artikels zullen worden gepubliceerd in de online festivalkrant van het Festival.

WORKSHOP STEMACTEREN (FR/NL)

Begeleid door een professionele actrice zullen de kinderen en de adolescenten in de huid kunnen kruipen van animatiefiguren en meer te weten komen over de wereld en de geheimen van het stemacteren.



Angel's Trumpet van Hugo de Martinus Klemet

DE FAMILIEESSIE (FR/NL)

Het Festival kan ook met het gezin beleefd worden via twee tweetalige programma's bestemd voor de kinderen vanaf 3 jaar.

Op het menu: animatiemeesterwerken, komedies, ontroerende, spannende, verbluffende of speelse films... De gelegenheid om de jongsten te laten kennismaken met een geheel nieuw universum. Dit jaar stelt het Festival voor:

1. Een BSFF-sessie voor kinderen vanaf 7 jaar
 - **Zéro** de Tony T. Datis - **Frankrijk**
 - **Laika & Nemo** van Jan Gadermann - **Duitsland**
 - **Siren's tail** van Alba Barbé i Serra et Miquel Muntar Marcè - **Spanje**
 - **Ici** de Aurélia Hollart - **Frankrijk**
 - **The great milestone** van Ignasi López Fàbregas - **Spanje**
 - **Luce & the rock** van Britt Raes - **België**
 - **Angel's Trumpet** van Martinus Klemet - **Estonië**
2. Een sessie dat toegankelijk is voor kinderen vanaf 3 jaar dat aangeboden wordt door onze partner **ARTE: Athleticus**, een mini-animatieserie die jong en oud de kans biedt een groot aantal wilde dieren te ontdekken die deelnemen aan sportevenementen.



Zéro van Tony T. Datis

PERSINFO

PERSCONTACT

Barbara Van Lombeek | +32 486 54 64 80 | barbara@theprefactory.com
Persdienst van het BSFF | presse@bsff.be

ACCREDITATIE

U bent journalist en wenst het Festival te volgen? U kunt over een persaccreditatie beschikken.

Gelieve uw aanvraag te richten tot:
barbara@theprefactory.com

MATERIAAL

Op bsff.be/pers vindt u:

- Ditzelfde dossier (in PDF), maar eveneens de persberichten (in PDF)
- Het programma van het Festival (in PDF)
- Visuals ter illustratie van de hele programmatie van het BSFF 2022

INTERVIEWS

Voor elke vraag tot interview, gelieve u te wenden tot:

barbara@theprefactory.com

De lijst van de aanwezige gasten van deze editie wordt voorgesteld in dit dossier. Gelieve te noteren dat deze nog wordt vervolledigd naarmate de opening van het Festival nadert.

Voor het laatste nieuws over het Festival, afspraak op onze website en onze social media!

[WWW.BSFF.BE](https://www.bsff.be)



PRAKTISCHE INFO

TARIEVEN

- **Pass : 25€** (33€ vanaf 01.04.2023)
Toegang tot alle sessies van het Festival
Toegang tot de Slotceremonie
Toegang tot de Nacht van de Kortfilm
+ 1 Totebag met de kleuren van het Festival
+ 1 catalogus van het Festival
- **Maxi Pass : 30€** (38€ vanaf 01.04.2023)
Toegang tot alle sessies van het Festival
Toegang tot de Openingsavond
Toegang tot de Slotceremonie
Toegang tot de Nacht van de Kortfilm
+ 1 Totebag met de kleuren van het Festival
+ 1 catalogus van het Festival
- **Sessies : 7€** (+ korting artikel 27)
- **Opening : 10€** (12€ vanaf 11.04.2023)
- **Slot : 10€** (12€ vanaf 18.04.2023)
- **Nacht van de Kortfilm : 10€** (13€ sur place)

LOCATIES

- **Flagey** : Heilig-Kruisplein - 1050 Elsene
- **Cinéma Vendôme** : Waversesteeweg18 - 1050 Elsene
- **Kunstberg** : Koningsstraat 2-4 - 1000 Brussel
- **Festivaltent (terras in openlucht)** : Heilig-Kruisplein - 1050 Elsene
- **Cinema Galeries** : Koninginnegalerij 26 - 1000 Brussel



BEREIKBAARHEID



Flagey - Heilig-Kruisplein - 1050 Elsene

Bus : *lijn 38, 59, 60 & 71 - halte **Flagey***

Tram : *lijn 81 - halte **Flagey***

Vendôme - Waversesteenweg 18 - 1050 Elsene

Métro : *lijn 2 & 6 - halte **Naamsepoort** of halte **Louise***

Bus : *lijn 54 & 71 - halte **Matongé-Naamsepoort**
lijn 34, 64 & 80 - halte **Naamsepoort***

Tram : *lijn 92, 8 & 97 - halte **Louise***

Festivaltent- Heilig-Kruisplein - 1050 Elsene

Bus : *lijn 38, 59, 60 & 71 - halte **Flagey***

Tram : *lijn 81 - halte **Flagey***

Kunstberg - Koningsstraat 2-4 - 1000 Brussel

Métro : *lijn 1 & 5 - halte **Centraal Station***

Bus : *lijn 29, 38, 63, 66 & 71 - halte **Centraal Station**
lijn 38, 71, 27 & 95 - halte **Koning***

Tram : *lijn 92 & 93 - halte **Koning***

Galleries - Koninginnegalerij 26 - 1000 Brussel

Métro : *lijn 1 & 5 - halte **Centraal Station***

Bus : *lijn 29, 38, 63, 66 & 71 - halte **Arenberg***

Tram : *lijn 3 & 4 - halte **Beurs of De Brouckère***

DATA OM TE ONTHOUDEN

EVENEMENTEN	DATUM	UUR	PLAATS
OPENINGSVOND	WOENSDAG 26 APRIL	19u	Flagey Studio 4
ESFAA 1	DINSDAG 26 APRIL	19u30	Flagey Studio 4
FAMILIESESSIE	ZONDAG 28 APRIL	11u	Flagey Studio 5
	ZATERDAG 6 MEI		Flagey Studio 5
GRATIS OPENLUCHTVERTONINGEN	DINSDAG 2 MEI	21u	Kunstberg
	WOENSDAG 3 MEI		
	DONDERDAG 4 MEI		
FOCUS ZWEDEN 1	DINSDAG 2 MEI	20u	Flagey Studio 5
FOCUS ZWEDEN 2	WOENSDAG 3 MEI	21u	Galleries
VAF WILDCARDS	WOENSDAG 3 MEI	20u	Flagey Studio 5
FOCUS ZWEDEN 3	VRIJDAG 5 MEI	19u	Vendôme 4
IRANIAN FEMALE DIRECTORS	VRIJDAG 5 MEI	18u30	Galleries
SLOT CEREMONIE	ZATERDAG 6 MEI	19u	Flagey Studio 4
KORTFILM.BE	ZATERDAG 6 MEI	14u	Flagey Studio 5

PARTNERS

◆ Talrijke partners werken samen met het Festival en we danken hen van harte. Dankzij hun steun en medewerking, ontwikkelt het Festival zich van jaar tot jaar.

OVERHEIDSSECTOR



PRIVÉSECTOR EN PROFESSIONELE SECTOR



CULTURELE ORGANISMEN EN BIOSCOPEN



MEDIA



UURROOSTER

		10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	
Timetable		9.30	11.30	13.30	15.30	17.30	19.30	21.30								
Mon 24 April	Galleries - Salle 1	8-12 FR		12-15 BIL												
Mar 25 April	Galleries - Salle 1	8-12 FR		15-18 BIL												
Wed 26 April	Flagey - Studio 4										OPEN	N1				
	Flagey - Studio 5	8-12 FR														
Thu 27 April	Flagey - Studio 4										N2	N3				
	Flagey - Studio 5	8-12 FR														
	Vendôme										NEXT 1	I2	NEXT 2			
	Galleries	6-8 FR											I1	OSCAR		
Fri 28 April	Flagey - Studio 4										NEXT 3	I4	I3	TRASH		
	Flagey - Studio 5	6-8 FR														
	Vendôme										N4	NEXT 5				
Sat 29 April	Flagey - Studio 4										N5	ESFAA1	NIGHT			
	Flagey - Studio 5	KOREA			NEXT 6		NEXT 7		I6	NEXT 4						
	Vendôme										I5	N6				
Sun 30 April	Flagey - Studio 5	FAMILY		N2		I7		I9		NEXT 1						
	Vendôme										N7	I8				
Mon 1 May	Flagey - Studio 5										N4	N3	I1		Arte	I3
	Vendôme										ESFAA2		I10			
Tue 2 May	Flagey - Studio 5										NEXT 4	I2	I4	SWEDEN 1	NEXT 3	
	Vendôme										N8		I7			
	Galleries	8-12 NL											FOOTAGE 1		OSCAR	
	Mont des Arts										AIR 1					
Wed 3 May	Flagey - Studio 5										N1	NEXT 5	NEXT 2	VAF	I6	
	Vendôme										19.15	N6				
	Galleries	8-12 NL											FOOTAGE 2		SWEDEN 2	
	Mont des Arts										AIR 2					
Thu 4 May	Flagey - Studio 5										I9	NEXT 7	NEXT 6	N5	I5	
	Vendôme										19.15	I8				
	Galleries										KOREA		TC			
	Mont des Arts										AIR 3					
Fri 5 May	Flagey - Studio 5										I10	N7	N8		TRASH	
	Vendôme										19.15	SWEDEN 3				
	Galleries										IRAN + Talk					
Sat 6 May	Flagey - Studio 4										CLOSE					
	Flagey - Studio 5	Athléticus		Kortfilm.be		Demain										
	Galleries															
Sun 7 May	Galleries										AWARD	AWARD	AWARD			

LEGEND

Opening (Off-competition Best Of)	OPEN	Courts Mais Trash	TRASH
Closing ceremony Awards Screening	CLOSE	Night of the shorts	NIGHT
International Competition	I	Séances scolaires / Schoolvoorstelling	SCHOOL
National Competition	N	Athléticus	Athléticus
Next Generation Competition	NEXT	Family	FAMILY
European Short Film Audience Award	ESFAA	Iranian Female Directors	IRAN + Talk
Kortfilm.be	Kortfilm.be	Korean Comedies	KOREA
Focus Sweden	SWEDEN	Award	AWARD
Open air screening	AIR	Found Footage	FOOTAGE
Oscar Nominees	OSCAR	Arte	Arte
The Very Short	TC	VAF Wildcard	VAF
		Cinéastes de demain	Demain

PERSCONTACT :

Barbara Van Lombeek
GSM : +32 486 54 64 80
Email : barbara@theprfactory.com

Persdienst van het BSFF
Email : presse@bsff.be

Un Soir...Un Grain
Mauricelaan, 1
1050 Brussel
Tel : 02/ 248 08 72

Pagina voor de pers : [https://bsff.be/nl/pers/
www.bsff.be](https://bsff.be/nl/pers/www.bsff.be)
