

Éditeur/rice responsable : Céline Masset - 1, Avenue Maurice, 1050 Bruxelles

22.04 - 02.05.2026

BSFF.BE

Poster by Rafaele Filastre



29TH EDITION

BRUSSELS
SHORT FILM
FESTIVAL

Flagey - Vendôme - Aventure
- Monts des Arts / Kunstberg

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

5

LES LIEUX

Ixelles
Bruxelles-ville
Le BSFF on tour

6

PROGRAMMATION

p.7 - Compétition Internationale
p.9 - Compétition Nationale
p.10 - Compétition Next Generation
p.11 - Jurys
p.12 - La Comédie à l'honneur
p.13 - Les Musts
p.17 - Les Events

18

INVITÉ·E·S

Petit rappel historique
Cette année

22

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Le Short Film Market
Les workshops

26

JEUNE PUBLIC

Le jury jeune
Les ateliers et les séances famille

27

INFOS PRESSE

28

INFOS PRATIQUES

Tarifs
Lieux et accès

30

DATES À RETENIR

31

NOS PARTENAIRES

BRUSSELS
SHORT FILM
FESTIVAL



LES LIEUX

◆ **Notre objectif: mixer les publics et les lieux de sortie culturelle.**

IXELLES

Flagey

Partenaire de longue date du BSFF, la prestigieuse institution est un lieu très sollicité par les spectateur.ice.s. Le Studio 4 accueillera la Cérémonie d'Ouverture et de Clôture, la Nuit du Court et des séances de la Compétition Nationale. On pourra également retrouver des films en compétition et hors compétition au Studio 1 et 5.

Le Chapiteau Place Sainte-Croix

Le chapiteau du festival s'installe Place Sainte-Croix: l'endroit idéal pour prendre un verre et débriefer après une séance.

Le Vendôme

Le Vendôme est exploité en soirée dans le quartier de la porte de Namur, et accueille des séances d'avant-premières nationales.



BRUXELLES-VILLE

Le Mont des Arts

Le Mont des Arts, lieu emblématique de Bruxelles et du BSFF, se transformera une nouvelle fois en cinéma de plein air. Les spectateur.ice.s pourront assister gratuitement à des séances de courts métrages avec, en toile de fond, l'une des plus belles vues sur Bruxelles.

Au programme : un peu de tout ! Drôles, légers, belges, étrangers... Deux Best Of de courts métrages qui ont marqué les précédentes années du Festival. Les séances auront lieu le jeudi 23 et le vendredi 24 avril.

Cinéma Aventure

Le festival s'associe au cinéma Aventure afin de proposer des projections thématiques porteuses et fédératrices pour rassembler un public le plus large possible au cœur de la ville.

Cinéma Galeries

Des séances scolaires se dérouleront au Cinéma Galeries afin de permettre aux enfants et aux adolescent.e.s de partir à la découverte de nombreux univers cinématographiques.

PARTOUT EN BELGIQUE: BSFF ON TOUR

La tournée accueillera à la rentrée 2026 les spectateur.ice.s belges pour des projections Best Of au Nord comme au Sud du pays, l'occasion de découvrir la crème de la crème mais aussi le palmarès du festival, proclamé le jour de la Cérémonie de Clôture, le 1er mai 2026.

PROGRAMMATION

NEXT GENERATION

INTERNATIONALE

NATIONALE

COMPÉTITIONS

COMÉDIE

- COMÉDIES ROMANTIQUES
- COMÉDIES MUSICALES
- COMÉDIES ABSURDES
- HUMOUR BELGE, PAR L'AGENCE BELGE DU COURT MÉTRAGE

PLUS DE
300 FILMS

61 programmes
soit 90 séances de 1h30

OFFS

MÉDITERRANÉE

- CARTE BLANCHE FESTIVAL DE CHYPRE
- CARTE BLANCHE CINEMAMED
- CARTE BLANCHE DRAMA FESTIVAL (GRÈCE)
- BSFF-TRAJECTOIRES DE MIGRATION

MUSTS

- EUROPEAN SHORT FILM AUDIENCE AWARD (ESFAA)
- ARTE MOYENS MÉTRAGES
- ARTE PUTAIN DE CHAT
- CARTE BLANCHE SEOUL INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
- COURTS MAIS TRASH
- KORTFILMFESTIVAL LEUVEN
- MÉDECINS SANS FRONTIÈRES
- OPEN AIR

KIDS

- SCOLAIRES
- FAMILLE
- JOYEUX BAZAR (FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA)
- YOUTH UNCUT (MDJ)

EVENTS

- OUVERTURE
- CLÔTURE
- NUIT DU COURT
- KICK-OFF ESFAA

COMPÉTITION INTERNATIONALE

◆ Voici la liste des films sélectionnés en Compétition Internationale pour cette édition :

- **AASVOËLS (VULTURES)** - Dian Weys - France, Afrique du Sud
- **iAbre las piernas! (Spread your legs!)** - Águeda V. Flores - Espagne
- **À Corps (Embodying)** - Baptiste Guiard - Wise Up Productions
- **À Rosa (To Rosa)** - Anna Borie - France
- **Agapito** - Arvin Belarmino, Kyla Romero - France, Philippines
- **ALLÁ EN EL CIELO (Nobody Knows the World)** - Roddy Dextre - Pérou
- **Astronauta** - Giorgio Giampà - Italie
- **Au Bain des Dames** - Margaux Fournier - France
- **Betono Vaikai (Concrete Kids)** - Saulius Baradinskas - Lituanie
- **Close to September** - Lucía G. Romero - Espagne
- **Dancing Pigeons** - Christofer Nilsson - Suède, France
- **Dar Mohasereh (Besieged)** - Kiarash Ardeshirpour - Iran
- **Dieu est timide (God is shy)** - Jocelyn Charles - France
- **Dissecció d'una incoherencia en crisis (Dissection of an incoherence in crisis)** - Nausica Serra - Espagne
- **Double or nothing** - Tokay - Suisse
- **Ego** - Vegard Dahle - Norvège
- **Facuk** - Maida Srabovic - Croatie
- **Faux Bijou** - Jessy Moussallem - France
- **Found&Lost** - Reza Rasouli - Autriche
- **Jacaré** - Victor Quintanilha - Brésil
- **Kentucky Gaza** - Omar Rammal - Jordanie
- **L'étrange humeur adolescente (Strange Teen Spirit)** - Frank Ternier - France
- **La Barrière** - Christophe Deram - France
- **Les Homards (The Lobsters)** - Maïa Descamps - Fox the Fox
- **Long's Long Lost & Mini Mart** - Julian Doan - États-Unis
- **Mal de Madre** - Irene Baqué - Espagne
- **Mesopotamia, TX** - Lucy Gamades - États-Unis
- **Mother Goose** - Joanna Vymeris - Royaume-Uni
- **Nåde** - Hedda Mjøen - Norvège
- **No Skate !** - Guil Sela - France
- **Noi** - Neritan Zinxhiria - Grèce
- **Nostalgie** - Kathryn Ferguson - Royaume-Uni
- **Pes a vlk (Dog and Wolf)** - Terézia Halamová - République Tchèque
- **Pippa et Léo (Pippa and Leo)** - Abeille Tard - Canada
- **Porque hoje é sábado (Because Today is Saturday)** - Alice Eça Guimarães - Portugal, France
- **Princeska** - Franciszek Korolczuk - Pologne
- **Razaa** - Pooja Tolani - Inde
- **Soleil pâle (Pale sun)** - Adrian Moyse Dullin, Jawahine Zentar - France
- **Sous les ruines (Beneath the Ruins)** - Nadhir Bouslama - France
- **The Devil and the Bicycle** - Sharon Hakim - France
- **THE SPECTACLE** - Bálint Kenyeres - Hongrie, France
- **Tongue** - Lim Da-seul - Corée du Sud
- **Tot het Einde (UNTIL THE END)** - Tim Bary - Pays-Bas
- **Trece gatos (Thirteen Cats)** - David Gaspar - Espagne
- **UN HOMBRE SOLO (A Man Alone)** - Alberto Gallego Frau - Espagne
- **Une fugue (To the woods)** - Agnès Patron - Liban
- **Γοργόνες (Mermaids)** - Lida Vartzioti, Dimitris Tsakaleas - Grèce
- **Я и мой брат Леша (My Brother Lyosha And I)** - Lena Tronina - Kazakhstan
- **يَمْسُ أُرْكُذَّتَيْ رُحْبَلَا (The Sea remembers My Name)** - Hossam Hussein - Égypte
- **ةلؤلؤلا نوه اوفصق يكربو (What if they bomb here tonight)** - Samir Syriani - Liban
- **水月花 (Whisper of the Tranquil Water)** - Jun Chong - Singapour

29ÈME
ÉDITION

+ 4000
FILMS INSCRITS

51
FILMS SÉLECTIONNÉS

28
PAYS REPRÉSENTÉS

COMPÉTITION NATIONALE

◆ Voici la liste des films sélectionnés en Compétition Nationale pour cette édition :

- **À Bas le Soleil (Sundown)** - Lucien Lepoutre - **Kwassa Films**
- **À Corps (Embodying)** - Baptiste Guiard - **Wise Up Productions** - (Aussi en Compétition Internationale)
- **Air Horse One** - Lasse Linder - **White Boat Pictures**
- **Autokar** - Sylwia Szkiladz - **OZÙ Production / Vivi Film**
- **Baise-moi à Saint-Gilles** - Victor Ruprich-Robert - **JAK**
- **Ce qui n'existe pas n'existe pas (That which does not exist does not exist)** - Guillaume Senez, Franck Morand, Lazare Gousseau - **Versus**
- **Côté Cour (Break a Leg)** - Lionel Delhaye - **Narrativ Nation**
- **Du pain et des jeux (Bread and games)** - Judith Longuet Marx, Léa Tarral - **Dérives**
- **Inmaculada Concepciou** - Jean-Benoît Ugeux - **Apoptose Productions / Dérives Production / Wallonie Image Production**
- **Is the mansion I will live in ?** - Rafaëlle Fillastre - **Queers on the move**
- **Klonter** - Levi Stoops - **LUNANIME**
- **La Petite Reine Blanche** - Théo Hanosset, Mathieu Georis - **OZÙ Production**
- **La Vague Verte** - Dimitri Kourtchine, Beatriz Courtot - **Wrong Men North**
- **Le Casting** - Camille Britte - **La Cambre** - (Aussi en Compétition Next Generation)
- **Le Sens du drame** - Bruno Tracq, Selma Alaoui - **Things to Come**
- **L'Enfant-cavale (The run-child)** - Margo Brière Bordier - **Need Production**
- **Les Homards (The Lobsters)** - Maïa Descamps - **Fox the Fox** - (Aussi en Compétition Internationale)
- **Les Terres gelées (Frozen Lands)** - Thomas Schira, Takeiki Flon - **Rubis Productions**
- **Like a beast** - Bruno Tondeur - **Take Five**
- **Mammoletta** - Vinciane Le Men - **Taste it Productions**
- **Merci Johnny** - Fabrice Chan - **DENZZO Brussels**
- **Moineau (Sparrow)** - Jan Maes
- **Nique ton père (Fatherfucker)** - Grégory Carnoli - **HELICOTRONC**
- **O Rio de Janeiro Continua Lindo** - Felipe Casanova - **Cruising Pictures / Un point bleu pâle**
- **On naît on meurt (We come we go)** - Sarah Lederman - **Mirage**
- **Onbewoond Eiland (Desert Island)** - Greet Verhaert, Davy Bosschem - **BOSS'EM**
- **Partout la Lumière (Everywhere the Light)** - Pauline Beugnies - **Tarantula**
- **Pour Cristianny Fernandes (To Cristianny Fernandes)** - Maria José Freire, Anaïs Carton, Pauline Fonsny - **Dérives**
- **Réunion de Famille** - Jean Forest - **Rayuela Productions**
- **Scratch Scratch** - Chloé Larrère - **Initial Films**
- **Shutterspeed** - Jasper De Maeseneer - **Victor Longin** - (Aussi en Compétition Next Generation)
- **SõN** - Micha Volders - **Mutropia**
- **Surtout prenez soin de vous** - Mathilde Blanc - **Novak Prod**
- **SYREBRIST** - Joachim Weissmann - **Abisko**
- **Tantalum** - Matthias De Groof - **CobraFilms**
- **The Catcher** - Luka Galle - **LUKASCOPE**
- **The Jezebels** - Thanasis Tsimpinis
- **Umwelt** - Elko Van Raemdonck - **LUCA School of Arts**
- **Un ciel si bas (A sky so low)** - Joachim Michaux - **Naoko Films**
- **Une histoire d'amour plus tard (A Love Story Later)** - Romain Lhote - **Matching Socks**
- **Zwermen** - Janneke Swinkels, Tim Frijsinger - **Beast Animation**

29ÈME
ÉDITION

370
FILMS INSCRITS

41
FILMS SÉLECTIONNÉS

COMPÉTITION NEXT GENERATION

◆ Voici la sélection des films pour la Compétition Next Generation de cette édition :

INTERNATIONALE

- **175** - Sepehr Nosrati - **Suède**
- **Auferstanden aus Ruinen (Risen from Ruins)** - Harry Besel - **Allemagne**
- **Bimo** - Oumnia Hanader - **France**
- **Daghayegh Tanhaei Nili** - Dorsa Shirazi - **Iran**
- **El otro lugar (Somewhere Else)** - Roberta Chávez - **Espagne**
- **Farmacias (Pharmacies)** - Martín Montellano - **Mexique**
- **Forum** - Simona Volpe - **Suisse**
- **Hajfongpol (Haiphongpol)** - Leon Korzynski - **Pologne**
- **Home Tour** - Laura Dauvin - **France**
- **Lempicka Trên Mái Nhà (Rooftop Lempicka)** - Hang Luong Nguyen - **Vietnam**
- **Ningú Borda (Nobody Barks)** - Júlia Coldwell Serra - **Espagne**
- **Norheimsund** - Ana Alpizar - **Cuba**
- **Pes a vlk (Dog and Wolf)** - Terézia Halamová - **République tchèque**
- **Princeska** - Franciszek Korolczuk - **Pologne**
- **Qaher** - Nada Khalifa - **Pologne**
- **Sous les ruines** - Nadhir Bouslama - **France**
- **Speedy !** - Jiin Oh - **Corée du Sud**
- **Tarik** - Adem Tutic - **Serbie**

NATIONALE

- **Tolgani** - Gani Jahja - **A.P.A.C.H**
- **Pok** - Toon van Beek - **RITCS**
- **Presqu'îles (Peninsula)** - Angèle Vergoni, Sarah Vanhoeck - **HEAJ-ICN**
- **À la Recherche de la Queue perdue de l'Humanité** - Sofia Cecere - **INSAS**
- **Henri** - Petko Ognyanov - **IAD**
- **Charli and the Wolf** - Gwenaëlle de Ville - **RITCS**
- **J'ai perdu mes Clés (I lost my Keys)** - Audrey Bruyninckx - **LUCA School of Arts**
- **Deux Âmes** - Avril Poirier, Cécili Matureli - **INSAS**
- **Marieke twijfelt (Marieke doubts)** - Maura De Troyer - **RITCS**
- **A Body without a Horse ?** - Lara Fuke - **LUCA School of Arts**
- **Chokbar** - Arnaud Christien, Adrian Urizar - **IAD**
- **Cet été-là** - Yassine Hayani - **RITCS**
- **Sous la Java, le Seum (Beneath the Boogie, the Blues)** - Lisa Vuachet - **IAD**
- **Glory Box** - Pieter Crauwels - **LUCA School of Arts**
- **Far from Beyrouth** - Mon Dewulf - **KASK**
- **Le Casting (The casting)** - Camille Britte - **La Cambre** - (Aussi en Compétition Nationale)
- **Buda** - Raphaël Kaddour - **IAD**
- **Shutterspeed** - Jasper De Maeseneer - **RITCS** - (Aussi en Compétition Nationale)
- **Brûler la Nuit** - Elyne Prévinaire - **HELB**

**29ÈME
ÉDITION**

**+ 1100
FILMS INSCRITS**

**37
FILMS SÉLECTIONNÉS**

**14
PAYS REPRÉSENTÉS**

JURYS

◆ 5 jurys différents délibéreront pour désigner les gagnant.e.s de chaque compétition.

> LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Il est composé d'expert.e.s et amoureux·ses du cinéma de tous horizons : réalisateur·rice·s, comédien.ne.s., scénaristes..

> LE JURY DE LA COMPÉTITION NATIONALE

Il est constitué de programmateur·ice·s et acheteur·se·s mandaté·e·s par les télévisions étrangères afin de leur faire découvrir le meilleur de la production belge récente, mais aussi de personnalités représentatives du 7ème Art.

> LE JURY NEXT GENERATION

Il est composé de professionnel·le·s ayant un intérêt tout particulier pour l'émergence de nouveaux talents.

> LE JURY JEUNE DE LA COMPÉTITION NEXT GENERATION

Cinq jeunes entre 16 et 21 ans priment leur film préféré parmi les films de la Compétition Next Generation.

> LE JURY PRESSE

Pour que les journalistes découvrent en amont les futurs grands noms du cinéma belge, un jury presse est invité à décerner son prix à un film sélectionné en Compétition Nationale.



Cérémonie de clôture 2025

COMÉDIES

Cette année, l'équipe du BSFF avait envie de vous proposer une bonne dose d'endorphines. À la sortie de l'hiver, rien de tel qu'un bon éclat de rire pour se retrouver et partager un moment lumineux.

Attention, légèreté ne signifie pas superficialité : nous sommes convaincu.e.s que le divertissement peut rimer avec profondeur.

Nous avons choisi de mettre à l'honneur ce genre trop souvent mis de côté, alors même qu'il demande une véritable finesse. La comédie est un art délicat, exigeant, et profondément humain. Nous avons pris le temps de sélectionner des films qui, à travers un ton léger, font passer des messages tout aussi importants.

Vous découvrirez des courts métrages rafraîchissants, parfois décalés, sentimentaux et, bien sûr, drôles.

Nous espérons vous offrir une parenthèse reconfortante et que vous sortirez de la séance avec des étoiles dans les yeux. Quoi de plus précieux que de partager, en salle, les rires des autres et cette sensation simple de se faire du bien ?

Comédies romantiques : Le rom-com, on connaît : un genre très codifié et toujours les mêmes représentations. Le court métrage permet de s'en détacher, voire de déjouer ces codes. Autant de façon d'aimer que d'histoires : découvrez-en ici un aperçu et faites le plein de LOVE.

- **(In)convenience** - Alexandra Greenspan - **Etats-Unis**
- **Bye Bye, Bowser** - Jasmin Baumgartner - **Autriche**
- **L'Attente** - Alice Douard - **France**
- **Pentola** - Leo Cernic - **Italie**

Comédies musicales : Quand la comédie rencontre la musique, tout devient possible. Des histoires qui se chantent, des émotions qui débordent et des univers qui dansent : Laissez-vous emporter par cette sélection aussi rythmée que nostalgique.

- **De Afvalligen (The Refusers)** - Wiep Teeuwisse - **Pays-Bas**
- **Drame 71 (Dramway 71)** - Guillaume Lion - **Belgique**
- **La France qui se lève tôt** - Hugo Chesnard - **France**
- **Partir un jour** - Amélie Bonnin - **France**

Comédies absurdes : Amateur·ice·s des films WTF, bienvenue ! Installez-vous et laissez-vous surprendre. Une sélection de petits bijoux cocasses, chacun avec son identité, pour un voyage aussi étrange que réjouissant.

- **I want to know what love is** - Hanna Järgerstedt - **Suède**
- **Quota** - Job, Joris & Marieke - **Pays-Bas**
- **Music for one apartment and six drummers** - Ola Simonsson, Johannes Stjerne Nilsson - **Suède**
- **The Art of Authenticity** - Carlo Oppermann - **Allemagne**

Humour belge : L'Agence belge du court métrage propose 4 courts métrages désopilants et multicolores. Entre humour noir et rire jaune, vous rougirez d'hilarité devant ces films qui portent haut les couleurs belges - un programme où l'absurde flirte avec l'irrévérence !

- **Avec Thelma (With Thelma)** - Ann Sirot, Raphaël Balboni - **Belgique**
- **Le Plombier (The Plumber)** - Xavier Seron, Méryl Fortunat-Rossi - **Belgique**
- **Schroot (Scrap)** - Anthony Van Roosendaël - **Belgique**
- **Se dit d'un cerf qui quitte son bois (Said of a deer that sheds its antlers)** - Salomé Crickx - **Belgique**

Pour une première visite au festival, nous vous recommandons quelques rendez-vous incontournables !

European Short Film Audience Award



À l'initiative du BSFF, les plus influents festivals européens : Clermont-Ferrand International Short Film Festival (France), Go Short International Short Film Festival Nijmegen (Pays-Bas), Curtas Vila do Conde International Film Festival (Portugal), Interfilm International Film Festival Berlin (Allemagne), ALCINE - Festival de Cine de Alcalá de Henares (Espagne), Short Waves Festival (Pologne), Tampere Film Festival (Finlande) en Lviv International Short Film Festival Wiz Art (Ukraine), FeKK - Ljubljana Short Film Festival (Slovénie) ont créé en 2019 le premier Prix du public européen: the European Short Film Audience Award (ESFAA).

En 2026, le BSFF et ses partenaires sont très heureux de vous présenter la 8ème édition du European Short Film Audience Award : une sélection des meilleurs courts métrages européens récompensés l'an dernier par un prix national du public.

Après avoir gagné les faveurs du public dans leur pays respectif, les courts métrages partent à présent en tournée à la conquête des esprits et des coeurs de 511 millions d'européen·ne·s avec comme premier arrêt : Bruxelles ! Un programme de courts ayant reçu un prix national du public dans chacun des festivals mentionnés sera proposé aux votes des publics.

- **Sous le radar (Under the Radar)** de Frederique de Montblanc - Belgique - Brussels Short Film Festival
- **Porque Hoje é Sábado (Because Today is Saturday)** de Alice Eça Guimarães - Portugal - Curtas Vila do Conde - International Film Festival
- **EL PRÍNCEP (The prince)** de Álex Sardá - Espagne - Alcine - Festival de Cine Alcalá de Henares
- **I Am a Flower** de Ariel Victor Arthanto - Allemagne - Interfilm - International Short Film Festival Berlin
- **Veillez Patienter (Please Hold)** de Solal Bouloudnine - France - Clermont-Ferrand International Film Festival
- **Puolanka Pussy Rally** de Inka Achté et Einari Paakkanen - Finlande - Tampere Film Festival
- **Zatańcz ze mną, tato (Dance with Me Dad)** de Małgorzata Goździk - Pologne - Short Waves Festival
- **Teken en zie de wereld (Sign and See the World)** de Safi Graauw - Pays-Bas - Go Short - International Short Film Festival Nijmegen

Après les projections bruxelloises, le programme 2026-2027 partira en tournée à travers l'Europe dans chacun des festivals partenaires.

Le lancement de cette 8ème édition le lundi 27 avril sera également l'occasion d'annoncer le ou la lauréat.e de la tournée 2025-2026 au sein de laquelle le film belge était *Amour à Mort*, de Ingrid Heiderscheit.

Soirée ESFAA 2025



LES MUSTS

FOCUS MÉDITERRANÉE

Comme une fenêtre ouverte sur l'ailleurs, le BSFF et ses festivals partenaires vous emmènent cette année au cœur de la Méditerranée. À la fois territoire, symbole, trajectoire de vie et parcours de migration, elle devient ici le fil rouge d'un programme spécialement dédié.

Carte blanche au Festival International du court métrage de Chypre

- **A Summer Place** - Alexandra Matheou - **Chypre**
- **Buffer Zone** - Savvas Stravrou - **Chypre, Royaume-Uni**
- **Pempe Ay (Pink Moon)** de Meray Diner - **Chypre, Royaume-Uni**
- **TAXI** - Constantinos Nikiforou - **Chypre**
- **THE WEAVER** - Yiorgos Tsangaris - **Chypre**



A Summer Place - Alexandra Matheou

Carte blanche au Cinemamed

- **Belle gueule** - Emma Benestan - **France**
- **Brotherhood** - Meryam Joobeur - **Canada, Tunisie**
- **Granny's sexual life** - Urška Djukic - **France, Slovénie**
- **Ijrain Maradona (Maradona's Legs)** - Firas Khoury - **Allemagne, Palestine**
- **MEDUSAS (Jellyfish)** - Iñaki Sánchez Arrieta - **Espagne**



Belle gueule - Emma Benestan

BSFF - Trajectoires de migration

- **#Boza** - Séverine Sajous, Anna Surinyach - **Espagne, France**
- **A Fronteira Azul (The Blue Frontier)** - Dinis M. Costa - **Portugal**
- **Papillon** - Florence Mialhe - **France**
- **Uno (One)** - Javier Marco - **Espagne**

La projection sera suivie d'un débat encadré par Convivial, ASBL qui accompagne les familles réfugiées dans leur installation en Belgique.



A Fronteira Azul (The Blue Frontier) - Dinis M. Costa

Carte blanche au Drama International Short Film Festival (Grèce)

- **Land** - Angelica Lena, Teodora Pasquinelli - **Grèce**
- **Nothing Holier than a Dolphin** - Isabelle Margara - **Grèce**
- **POSTCARDS FROM THE END OF THE WORLD** - Konstantinos Antonopoulos - **Grèce**
- **THINGS HIDDEN SINCE THE FOUNDATION OF THE WORLD** - Kevin Walker / Irene Zahariadis - **Grèce**



Postcards From the End of the World - Konstantinos Antonopoulos

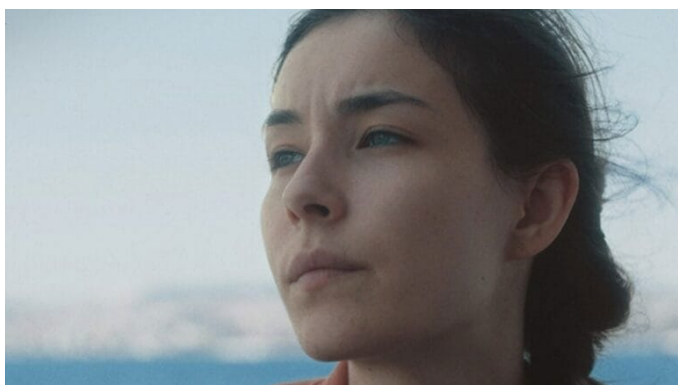
LES MUSTS

ARTE moyens métrages

Partenaire du BSFF depuis 2022, la célèbre chaîne de télévision nous propose un programme d'un genre peu présent au BSFF: le moyen métrage.

Toujours à la recherche de nouveaux formats, ARTE a pour but de présenter au public les œuvres de jeunes talents, défricheurs de nouvelles tendances. Le moyen métrage est la continuité et le développement logique de son travail autour du court métrage à travers l'émission Court-Circuit. Avec des films de fiction émouvants et vibrants qui n'hésitent pas à s'attaquer à des sujets provocants et risqués, ARTE vous emmène cette année hors des sentiers battus. Au programme :

- **Seule la tendresse** - Nicolas Giuliani - France
- **Par-dessus bord** - Alexandre Buyukodabas - France



Par-dessus bord - Alexandre Buyukodabas

Mont des Arts: Des projections gratuites en plein air

Le Mont des Arts se transforme l'espace de deux soirées en cinéma en plein air pour les bruxellois·e·s et les touristes de passage.

Les spectateur·ice·s assistent à une séance de courts métrages avec en toile de fond l'une des plus belles vues de Bruxelles.

Au programme : Deux Best of de courts métrages qui ont marqué les précédentes années du Festival.

ARTE "Putain de Chat"

Découvrez en exclusivité les premiers épisodes de la série Putain de Chat et venez rencontrer les artistes qui lui donnent vie ! Les chats sont mignons, joueurs, attendrissants... en apparence seulement, car connaissez-vous leurs pensées secrètes ?

Préparez-vous à plonger dans l'univers déjanté de Moustique, un jeune chat noir d'une mauvaise foi machiavélique, bien décidé à empoisonner la vie de son maître. Entre humour grinçant et situations absurdes, difficile de ne pas craquer.

Déclinée en 30 épisodes de 2 minutes 15, la série Putain de Chat, écrite par Stéphane Lapuss' et Tartuff (d'après la BD de Lapuss' publiée chez Kennes Éditions), est réalisée par Christophe Gautry. Elle réunit notamment les voix de GuiHome dans le rôle de Moustique, Alex Vizorek (Stéphane, le maître), Shauna Dewitt (Cath, la chatte de rue) et Sarah Grosjean (Charlène, la copine de Stéphane).

La série est coproduite par Arte et Autour de Minuit.



Les Projections du palmarès

Pour applaudir le choix des juré·e·s du Short Film Festival... rendez-vous le soir de la clôture, ou le lendemain à Flagey.

LES MUSTS

Médecins Sans Frontières

Parce que le cinéma permet de franchir les distances et de rendre visibles des réalités souvent hors champ, le Brussels Short Film Festival donne cette année carte blanche à Médecins Sans Frontières.

À travers un programme de 5 courts métrages, MSF vous invite à plonger dans le quotidien de celles et ceux qui soignent et résistent ailleurs. De la réalité d'une équipe médicale dans un hôpital bunker en Ukraine à l'impact des déplacements forcés à Gaza, d'un centre de santé en République centrafricaine aux côtes libyennes, en passant par Marseille, ces films nous emmènent au plus près des équipes de Médecins Sans Frontières et de leurs patients.

Cette projection sera suivie d'un échange avec les équipes de Médecins Sans Frontières.

- **Does anybody care ?** - Julien Dewarichet
- **Forced displacement, psychological warfare** - Nour Alsaqqa
- **Help from the Front Line** - Julien Dewarichet
- **Leaving Gaza** - Simon Rolin, Manon Tarasconi
- **Libya At The Crossroads** - Laurie Bonnaud



Carte blanche Kortfilmfestival Leuven

- **A Study of Empathy** - Hilke Rönnefeldt - Allemagne, Danemark
- **Ice Merchants** - João Gonzalez - France, Portugal, Royaume-Uni
- **Object 817** - Olga Lucovnicova - Belgique
- **The Miracle** - Nienke Deutz - Belgique, France, Pays-Bas



Courts Mais Trash

Carte blanche au festival underground bruxellois Courts Mais Trash, né en 2005 : une sélection de courts métrages indépendants, irrévérencieux et hors normes, mêlant humour, provocation et expérimentation, pour une plongée dans le meilleur du cinéma alternatif.



Seoul international short film festival

Une sélection toute spéciale du Seoul International Short Film Festival : des courts métrages audacieux venus du monde entier, majoritairement en coproduction coréenne, explorant formes innovantes et enjeux contemporains, entre regard local et ouverture internationale.



EVENTS

Les «Events» rassemblent les séances «live» et les soirées exceptionnelles.

La Cérémonie d'Ouverture

Mercredi 22 avril à 19h, Flagey - Studio 4

Pour lancer sa 29e édition, le Brussels Short Film Festival ouvre le bal avec une cérémonie d'ouverture incontournable, ponctuée de quatre courts métrages sélectionnés pour leurs univers singuliers. Entre comédie, récit intime, satire sociale et film d'époque détourné, cette programmation donnera le ton de cette nouvelle édition

Un verre sera offert à l'issue de la cérémonie, à déguster à notre bar du chapiteau Place Sainte-Croix.

Au programme :

- **Jane Austen's Period Drama** de Steve Pinder, Julia Aks - **États-Unis**
- **Le Plombier (The Plumber)** de Xavier Seron, Méryl Fortunat-Rossi - **Belgique**
- **Papillon** de Florence Mailhe - **France**
- **Pirateland** de Stravos Petropoulos - **Grèce**



Jane Austen's Period Drama - Steve Pinder, Julia Aks

La Cérémonie de Clôture

Vendredi 1er mai à 20h, Flagey - Studio 4

Le verdict 2026 sera prononcé par les différents jurys depuis Flagey. La proclamation du palmarès sera suivie de la projection de quelques films primés.

La Nuit du Court

Samedi 25 avril à 23h, Flagey - Studio 4

Profitez d'une insomnie collective et joyeuse avec l'événement le plus déjanté du Brussels Short Film Festival : la Nuit du Court !

Amateur·rice·s de court métrages, curieux·ses et noctambules invétéré·e·s, rejoignez-nous pour une soirée qui se prolongera jusqu'aux petites heures de la nuit.

Au programme :

- **Comedy Horror** : Doses de frissons garanties avec ce programme qui mêle éclats de rire et sursauts inattendus.
- **Courts Mais Trash** : Le Festival du film court le plus underground de Bruxelles vous propose une sélection de 12 films aussi percutants les uns que les autres
- **BSF-Fesses** : Sensations brûlantes au rendez-vous avec ce programme aussi osé qu'envoûtant.
- **Best of BSFF** : Les pépites de la nuit proposées par le Brussels Short Film Festival. Surprises garanties !
- **Short Cuts d'Arte** : En guise d'interludes entre chaque programme de cette folle nuit, de jeunes talents du cinéma d'animation revisitent en 60 secondes chrono des films cultes.

LES INVITÉ·E·S

Petit rappel historique des invité·e·s venu·e·s au Festival

Parce que le BSFF est aussi un tremplin pour de jeunes artistes, auteurs et autrices, réalisateurs et réalisatrices, comédiens et comédiennes, retour cette année sur 28 ans d'invité·e·s de talent.

1998 : **Jaco Van Dormael**, Alain Berliner, Gérard Corbiau et Benoit Mariage sont jurés de la 1ère édition.

1999 : **Bouli Lanners** présente son 1er court métrage, de même qu'Erik Lamens, Dominique Standaert, Dorothee Van Den Berghe, Inès Rabadan, Martine Doyen, Lien Willaert et Stéphane Vuillet. C'est à **Marion Hansel** que revient le rôle de marraine du Festival.

2000 : **Cécile de France** reçoit son tout premier Prix d'interprétation des mains du jury composé par Harry Cleven, Frédéric Fonteyne et Laurence Bibot.

2001 : **Cécile de France** est jurée aux côtés de **Luc Dardenne**, Pierre-Paul Renders et Philippe Boon. Ils ont la lourde tâche de départager les courts de Bouli Lanners, Ursula Meier, Olivier Masset-Depasse, Philippe Blasband, Samuel Benchetrit et Marc Gibaja.



©Copyright Martin Kraft

2002 : Joachim Lafosse, Yvon Marciano, Tristan Arouet et Gilles Lellouche sont en compétition.

2003 : La séance d'ouverture est consacrée à Gérald Hustache-Mathieu et sa comédienne fétiche: **Sophie Quinton**. Poupoupidou...

2004 : Juan Solanas et **Michaël R. Roskam** présentent leur premier film en compétition.

2005 : Laurent Achard, Nicolas Provost, Sean Ellis et Matthieu Donck (**La Trêve**) concourent au sein de la compétition internationale.

2006 : Un jeune «Baron» présente son premier film en compétition nationale: **Nabil Ben Yadir** (La Marche) défend les couleurs de sa «Sortie de clown». Et une reine de l'humour préside le jury international: Chantal Lauby.

2007 : Au secours! Matthieu Donck is «Missing» et Emma Luchini sort «Sur ses deux oreilles». Heureusement que Jean-Paul Rouve veille sur le jury international !

2008 : Deux très bons élèves du cinéma belge intègrent les rangs du jury: **Joachim Lafosse** et Yannick Rénier.

2009 : Bonne nouvelle: Sam Taylor-Wood (Back to Black) **Love You More**. Et **Denis Villeneuve** (Incendies) nous propulse un étage en-dessous avec Next Floor. Quant à Sean Ellis (Metro Manila), il emmène Guillaume Canet et Mélanie Laurent en Voyage d'affaires.

2010 : Le Prix du Public de la Compétition Nationale (Nawewe) est nommé aux Oscars 2011.

2011 : Badpakje 46, de Wannes Destoop, Grand Prix de la Compétition Nationale reçoit le Prix du Jury du **Festival de Cannes**.

2012 : Le Grand Prix de la Compétition Nationale (Le Cri du homard de Nicolas Guiot) reçoit le César et le Magritte du meilleur court métrage 2013.

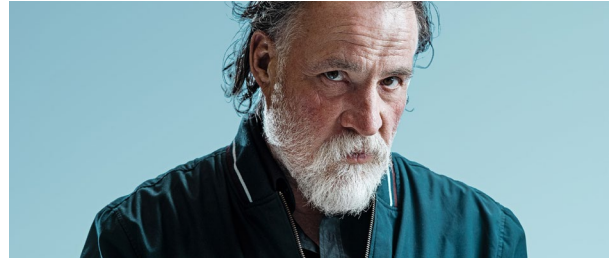
2013 : Prix du Public *Avant que de tout perdre*, de Xavier Legrand, est couronné du César du meilleur court métrage 2014 et nommé aux Oscars, avant de donner lieu au long métrage *Jusqu'à la garde*.

2014 : Jacqueline Staup reçoit à **80 ans son premier Prix d'interprétation**, après avoir tourné avec Louis Malle, Costa-Gavras, Henri Verneuil, Joann Sfar,... Les Corps étrangers de Laura Wandel est sélectionné en Compétition Nationale puis en Compétition Officielle à Cannes.

2016 : Le Prix du Public de la Compétition Internationale *Mon héros* de Sylvain Desclous, est **finaliste aux César 2017**.

2017 : Paul est là de Valentina Maurel concourt au sein de la compétition Next Generation avant de recevoir quelques semaines plus tard, le **Premier Prix de la Cinéfondation à Cannes**.

2018 : Uno de Javier Marco Rico, Grand Prix de la Compétition Internationale et Icare de Nicolas Boucart, Grand Prix de la Compétition Nationale, considérés en **pré-sélection aux Oscars**.



© Copyright VLAD VDK

2019 : Une soeur de Delphine Delphine Girard, prix du public et mention spéciale de la presse, parmi les 5 finalistes aux Oscars.

2021 : Prix du public de la Compétition Nationale, *Sprötch*, de Xavier Seron, reçoit le Magritte du meilleur court métrage 2022.

2023 : *Nest*, de Hlynur Palmasson (Godland) est présenté en Compétition Internationale.

2024 : *Eldorado*, de Mathieu Volpe (présenté en compétition nationale du BSFF 2024) remporte le prix du meilleur court métrage de fiction aux Magritte 2025.

2025 : La « Moisson » d'Alice D'Hauwe remporte différents prix au BSFF avant de remporter le René du cinéma du meilleur court métrage.

CETTE ANNÉE, NOUS SOMMES HEUREUX-SES D'ACCUEILLIR...

Parmi les invité-e-s actuellement confirmé-e-s au sein de la Compétition Internationale

ÁGUEDA V. FLORES - réalisatrice de iAbre las piernas!
VALERIA SANCHEZ - productrice de iAbre las piernas!
ANNA BORIE - réalisatrice de A Rosa
GUILLAUME SUON - chef opérateur de A Rosa
DAMIEN CABUT-PÉRÉ - producteur de A Rosa
GIORGIO GIAMPA - réalisateur de Astronauta
MARGAUX FOURNIER - réalisatrice de Au bain des dames
LUCIE GOUJON - distributrice de Au bain des dames
ELISE NOTSECK - distributrice de Au bain des dames
LAUREEN BOLTON - productrice de Au bain des dames
AUDREY SMADJA IRITZ - productrice de Au bain des dames
SAULIUS BARADINSKAS - réalisateur de Betono Vaikai (Concrete Kids)
CHRISTOFER NILSSON - réalisateur de Dancing Pigeons
VEGARD DAHLE - réalisateur de Ego (avec deux acteur.ice.s)
JESSY MOUSSALLEM - réalisatrice de Faux bijoux
REZA RASOULI - réalisateur de Found&Lost
FRANK TERNIER - réalisateur de L'Etrange Humeur Adolescente
CHRISTOPHE DERAM - réalisateur de La barrière
JULIAN DOAN - réalisateur de Long's Long Lost & Mini Mart
IRENE BAQUÉ - réalisatrice de Mal de Madre
LIDA VARTZIOTI - réalisatrice de Mermaids

DIMITRIS TSAKALEAS - réalisateur de Mermaids
LUCY GAMADES - réalisatrice et productrice de Mesopotamia, TX
NICKY MAINDIRATTA - acteur principal de Mesopotamia, TX
MICHAEL SPENCER - Producteur de Mesopotamia, TX
BERNARDO ANGELETTI - producteur de Mother Goose
HUGH STUBBINS - scénariste de Mother Goose
LENA TRONINA - productrice de My Brother Lyosha And I
STIAN HOLT SKJELSTAD - producteur de Nåde
GUIL SELA - producteur de No Skate!
MICHAEL ZINDEL - acteur de No Skate!
NOELLE LEVENEZ - productrice de No Skate!
NERITAN ZINXHIRIA - réalisateur de Noi
KATHRYN FERGUSON - réalisatrice de Nostalgie
ABEILLE TARD - réalisatrice de Pippa et Léo
ALICE EÇA GUIMARÃES - réalisatrice de Porque hoje é sabado
POOJA TOLANI - réalisatrice de Razaa
ADRIAN MOYSE DULLIN - réalisateur de Soleil Pâle
JAWAHINE ZENTAR - réalisatrice de The Devil And The Bicycle
SHARON HAKIM - réalisatrice de The Devil And The Bicycle
TIM BARY - réalisateur de Tot het Einde (Until the End)
DAVID GASPAR - réalisateur de Trece gatos
PABLO DE LA CHICA & ALBERTO GALLEGU FRAU -

Parmi les invité-e-s actuellement confirmé-e-s au sein de la compétition Next Generation :

SOFIA CECERE - réalisatrice de À la recherche de la queue perdue de l'humanité
ERNEST BALLA - producteur de À la recherche de la queue perdue de l'humanité
TARA VEYRUNES - actrice de À la recherche de la queue perdue de l'humanité
ELYNE PRÉVINAIRE - réalisatrice de Brûler la nuit
RAPHAËL KADDOUR - réalisateur de Buda
SÉBASTIEN MORATTO - directeur images de Buda
MARTIN JEUNIAUX - directeur artistique de Buda
YASSINE HAYANI - réalisateur de Cet été-là
MOLLY POUSSART - productrice de Cet été-là
GWENAËLLE DE VILLE - réalisatrice de Charli & The Wolf
ADRIAN URIZAR - réalisateur de Chokbar
ARNAUD CHRISTIEN - réalisateur de Chokbar
CÉCILI MATURELI - réalisatrice de Deux âmes
AVRIL POIRIER - réalisatrice de Deux âmes
MON DEWULF - réalisateur de Far from Beyrouth
PIETER CRAUWELS - réalisateur de Glory Box
PETKO OGNANOV - réalisateur de Henri

AUDREY BRUYNINCKX - réalisatrice de J'ai perdu mes clés
CAMILLE BRITTE - réalisatrice de Le casting
MAURA DE TROYER - réalisatrice de Marieke twijfelt
TOON VAN BEEK - réalisateur de Pok
SARAH VANHOECK - réalisatrice de Presqu'îles
ANGÈLE VERGONI - réalisatrice de Presqu'îles
JASPER DE MAESENEER - réalisateur de Shatterspeed
VICTOR LONGIN - producteur de Shatterspeed
LISA VUACHET - réalisatrice de Sous la java, le seum
GANI JAHJA - réalisateur de Tolgani

Parmi les invité-e-s actuellement confirmé-e-s au sein de la Compétition Nationale :

LUCIEN LEPOUTRE - réalisateur de A Bas le Soleil
BAPTISTE GUIARD - réalisateur de À Corps
LINDER LASS - réalisatrice de Air Horse One
VICTOR RUPRICH-ROBERT - réalisateur de Baise-moi à Saint-Gilles
GUILLAUME SENEZ - réalisateur de Ce qui n'existe pas n'existe pas
FRANK MORAND - réalisateur de Ce qui n'existe pas n'existe pas
LAZARE GOUSSEAU - réalisateur de Ce qui n'existe pas n'existe pas
LIONEL DELHAYE - réalisateur de Côté Cour
LÉA TARRAL - réalisatrice de Du pain et des jeux
EMMA GRATTON - productrice de Du pain et des jeux
JEAN-BENOÎT UGEUX - réalisateur de Inmaculada Concepciou
RAFAELLE FILLASTRE - réalisatrice de Is the mansion I will live in?
MATHIEU GEORIS - réalisateur de Is the mansion I will live in?
LEVI STOOPS - réalisateur de Klonter
MARGO BRIÈRE BORDIER - réalisatrice de L'Enfant-Cavale
THEO HANOSSET - réalisateur de La Petite Reine Blanche
GREET VERHAERT - réalisatrice de La Vague verte
DAVY BOSSCHEM - réalisateur de La Vague verte
CAMILLE BRITTE - réalisatrice de Le Casting
SELMA ALAOUÏ - réalisatrice de Le Sens du drame

MAÏA DESCAMPS - réalisatrice de Les Homards
FLON TAKEIKI - réalisateur de Les Terres gelées
THOMAS SCHIRA - réalisateur de Les Terres gelées
BRUNO TONDEUR - réalisateur de Like a beast
FABRICE CHAN - réalisateur de Merci Johnny
JAN MAES - réalisateur de Moineau
GRÉGORY CARNOLI - réalisateur de Nique ton père

FELIPE CASANOVA - réalisateur de O Rio de Janeiro Continua Lindo
LOUIS PETIT - producteur de O Rio de Janeiro Continua Lindo
YOURI BROGNIEZ - producteur de O Rio de Janeiro Continua Lindo
GREET VERHAERT - réalisatrice de de Onbewoond eiland
DAVY BOSSCHEM - réalisateur de Onbewoond eiland
SARAH LEDERMAN - réalisatrice de On naît on meurt
PAULINE BEUGNIES - réalisatrice de Partout la Lumière
MARIA JOSÉ FREIRE - scénariste de Pour Cristianny Fernandes
ANAÏS CARTON - réalisatrice de Pour Cristianny Fernandes
PAULINE FONSNY - réalisatrice de Pour Cristianny Fernandes
JEAN FOREST - réalisateur de Réunion de Famille
CHLOÉ LARRÈRE - réalisatrice de Scritch Scritch

Parmi les invité-e-s actuellement confirmé-e-s pour les European Short Film Awards :

FREDERIQUE DE MONTBLANC - réalisatrice de Sous le radar (Under the Radar)
YELYZAVETA TOPTYHINA - réalisatrice de CURFEW
SOLAL BOULLOUDNINE - réalisateur de Veuillez patienter (Please Hold)
NELSON GHRENASSIA - producteur de Veuillez patienter (Please Hold)

ÁLEX SARDÁ - réalisateur de The Prince
ARIEL VICTOR ARTHANTO - réalisateur de I am a flower
MAŁGORZATA GO DZIK - réalisatrice de Dance with Me Dad
ALICE EÇA GUIMARÃES - réalisatrice de Because Today is Saturday

Parmi les invité-e-s actuellement confirmé-e-s du Brussels Co-Pro Market :

MIKA KOSKINEN - réalisateur et producteur de Best Before
GALA KEBAKOSKA - productrice de Children of Suad
GOHAR MARTIROSYAN - réalisatrice de Mount A
MONICA DE BOCK - réalisatrice de Did We Forget Who We Are ?
NATHAN NAENEN - réalisateur de Did We Forget Who We Are ?
MATEI LUCACI-GRÜNBERG - réalisateur de Elvira And The Censorship
CODRINA PATRU - productrice de Elvira And The Censorship
MATTEO PIANEZZI - réalisateur de Filonzana

BASTIEN MARTIN - réalisateur de Gallus Gallus
MICHAËL PROENÇA - réalisateur de Isola
PETER BADA - réalisateur de Once There Was A Town...
MAXIME COTON - réalisateur de Phantom Togue
ISABEL MACHADO - productrice de Shadow
FERNANDO BASTOS - réalisateur de Shadow
ENDRIT QAROLLI - réalisateur de Spring 81
FÉLIX LAMBOT - producteur de The Rifts
GEORGES VANEV - réalisateur de The Rifts
NEVENA SEMOVA - coréalisatrice de The Rifts
ANA MORINA - réalisatrice de Who Is Singing ?
ANITA MORINA - productrice de Who Is Singing ?

Parmi les invité.e.s actuellement confirmé.e.s pour leurs films hors compétition :

XAVIER SERON - réalisateur du Le Plombier
MÉRYL FORTUNAT-ROSSY - réalisatrice du Le Plombier
TOM AUDENAERT - acteur du Le Plombier
CATHERINE SALÉE - actrice du Le Plombier
JEAN-BENOIT UGEUX - acteur du Le Plombier
PHILIPPE GRAND'HENRY - acteur du Le Plombier
ALEXANDRA GREENSPAN - réalisatrice de (In)convenience
STÉPHANE LAPUSS - auteur de Putain de Chat
LIONEL BONNAL - auteur de Putain de Chat
ALEX VIZOREK - acteur de Putain de Chat
HUGO DEGHILAGE - producteur de Putain de Chat
SHAUNA DEWITT - actrice de Putain de Chat
CHRISTOPHE GAUTRY - réalisateur de Putain de Chat

Parmi les invité.e.s actuellement confirmé.e.s pour les Industry days :

ANGÈLE PAULINO - acheteuse (TV5 Monde)
HÉLÈNE VAYSSIÈRES - acheteuse (Arte)
GAUTHIER REJOU - acheteur (France Télévision)
LAURENT CROUZEIX - Festival de Clermont-Ferrand
OLIVIER BERLÉMONT - producteur et distributeur
(Origine Films)
MORITZ LEHR - Interfilm Berlin
JUKKA-PEKKA LAAKSO - Tempere Film Festival
LAURENCE RIPOLL - Music & Cinéma Marseille

Membres du jury de la compétition internationale :

TIJMEN GOVAERTS - acteur
CAMILLE RUTHERFORD - actrice
BENJAMIN RAMON - acteur
VALÉRY CARNOY - réalisateur

+ 1 personne

Membres du jury de la Compétition Nationale :

YORGOS ANGELOPOULOS - Directeur artistique au Drama International Film Festival (Grèce)
FILIPA GUIMARÃES - Production et programmation au festival Curtas Vila do Conde (Portugal)
GRÉGORY COUTAUT - Programmation Quinzaine des réalisateurs & Journaliste cinéma (France)

Membres du jury de la Compétition Next Generation :

MARINA FESTRÉ - Productrice

+ 2 personnes

AND MORE TO COME ...

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Au fil des ans, Bruxelles est devenu **LE rendez-vous international pour le court métrage en Belgique mais aussi en Europe.**

- De nombreux **workshops** sont également mis en place afin de créer des synergies. En favorisant les rencontres, le but est de faciliter la fabrication d'un réseau mais aussi la naissance de nouveaux projets.
- En 2019, la **première édition du marché de CoProduction** voit le jour.



SHORT FILM MARKET

Le Short Film Market est aujourd'hui considéré par les professionnel·le·s internationaux·ales comme un **rendez-vous privilégié en Europe.**

Extrêmement sollicités par les différents festivals, les acheteur·se·s TV se rendent à Bruxelles pour acheter du court métrage et plus spécifiquement du court métrage belge. Une occasion unique pour les producteur·ice·s belges de vendre ou proposer leurs courts métrages dans des conditions optimales, qui mêlent professionnalisme et décontraction.

En 2026, le Short film Market se tiendra en ligne.

Destiné aux professionnel·le·s, le Short Film Market du court métrage est ouvert du **lundi 28 avril au vendredi 2 mai de 10h à 18h.** Il propose :

- Plus de 400 courts belges récents (inscrits à la Compétition Nationale et la Next Generation)
- L'accès aux films sélectionnés pour la Compétition Internationale et la Next Generation
- Des moments privilégiés de networking.

Présentation des Line-up : Chaque année les programmeur·rice·s, distributeur·rice·s et acheteur·euse·s TV, le BSFF présentent leur line up au BSFF. Cette année, elle aura lieu le 29 avril au studio 5 de Flagey.

LE BRUSSELS COPROMARKET : SHORT FILM SESSIONS

Le Brussels Short Film Festival organisera pour la 7ème année un marché de co-production européen dont l'objectif est de promouvoir les collaborations entre producteur·ice·s belges et européen·ne·s.

Des projets de courts métrages européens et belges ont été sélectionnés pour être pitchés devant un parterre de professionnel·le·s. Les producteur·ice·s des projets sélectionnés auront ensuite l'opportunité de rencontrer un large panel de producteur·ice·s lors de rendez-vous individuels.

Le CoProMarket : Short Film Sessions se déroulera les 28 et 29 avril 2026.

En 2026, 11 projets européens et 4 projets belges ont été sélectionnés pour prendre part aux rencontres.

- **Best Before de Mika Koskinen**, produit par Animaatiokopla (Finlande) - Animation
- **Children Of Suad de Moatasem Taha**, produit par Other stories (République Tchèque) - Fiction
- **Did We Forget Who We Are?** de Nathan Naenen, produit par Le Bon Film (Belgique) - Fiction
- **Elvira And The Censorship** de Matei Lucaci-Grünberg, produit par Atelier de Film (Roumanie) - Fiction
- **Filonzana** de Martina Mele, produit par Diero srl (Italie) - Fiction
- **Gallus Gallus** de Emilie Praneuf & Ychaï Gassenbauer, produit par Camera-etc (Belgique) - Animation
- **Isola** de Emeric Leprince, produit par WILD STREAM (France) - Fiction
- **Mount A** de Gohar Martirosyan, produit par Futur Antérieur production (France) - Fiction
- **Narrow Shadow** de Fernando Bastos, produit par C.R.I.M. (Portugal) - Fiction
- **Once There Was A Town...** de Joanna Kozuch, produit par BFILM (Slovaquie) - Animation
- **Phantom Tongue** de Maxime Coton, produit par RUBIS productions srl (Belgique) - Fiction
- **Spring '81** de Endrit Qarolli, produit par Nala Films (Albanie) - Fiction
- **The Rifts** de Georges Vanev, produit par Initial Films et Attic Films (Belgique & Bulgarie) - Documentaire
- **Who Is Singing?** de Ana Morina, produit par Little House Productions (Kosovo) - Animation
- **You Will Call Her Grandmother** de Sanaz Azari, produit par Stenola Productions (Belgique) - Fiction

Le Music & Cinema Award : pour la troisième année consécutive, nous collaborons avec le Festival International Music & Cinéma (MCM) pour le Music & Cinema Award. Le projet de court métrage primé sera sélectionné et invité à la prochaine édition du Marché Européen de la Composition Musicale pour l'Image du MCM.

New : Le Short Film Corner Cannes | Rendez-vous industry dotation : Pour la première fois, le Brussels Short Film Festival collabore avec le SFC | Rendez-vous Industry, qui choisira l'un des projets sélectionnés au Brussels CoProMarket : Short Film Sessions pour participer à sa prochaine édition. Le projet choisi bénéficiera d'un accompagnement personnalisé grâce à une session de mentoring individuelle destinée à soutenir son développement. Cette session sera conçue sur mesure, en fonction des besoins des porteur·se·s de projet, et pourra se dérouler à Cannes pendant le Festival et/ou en ligne.

Le ShorTO Film Market : Grâce à collaboration avec l'Italian Short Film Center et son ShorTO Film Market, un projet du Brussels CoProMarket participera à la session de pitching "You Only Pitch Twice".

MIDPOINT Consulting Award : Pour cette première collaboration avec le MIDPOINT Institute, l'un des projets sélectionnés au Brussels CoProMarket recevra une consultation approfondie de scénario en ligne avec l'un des experts du MIDPOINT Institute.

LES WORKSHOPS

Musical Date (NL/FR)

Dans le cadre de la 29ème édition du Brussels Short Film Festival, la Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs («Sabam») en collaboration avec le Brussels Short Film Festival, organise la douzième édition du Musical Date.

Afin d'encourager les ponts entre deux mondes artistiques, le Musical Date a pour but de favoriser la rencontre entre des musicien-ne-s professionnel-le-s et des réalisateur-ice-s de films.

Principe du Musical Date:

Sur base d'un scénario, 5 réalisateur-ice-s ont été sélectionné-e-s par un comité pour participer aux rencontres. Lors du festival, iels auront une heure pour présenter leur scénario et leur conception de la musique aux deux compositeur-ice-s. À l'issue de ces échanges, chacun-e choisira le scénario qu'iel a préféré et pour lequel iel s'engage à composer la musique. Les producteur-ice-s des deux projets retenus se verront alors attribuer **une bourse de €2500 offerte par «Sabam»** qui sera remise à la fin du festival et qui servira à couvrir les coûts de composition musicale et d'enregistrement.

Pour cette douzième édition du Musical Date, nous aurons l'honneur d'accueillir **Aurélié Muller (Blondy Brown, TRESOR, River Into Lake)** et **Jelle Van Giel (Please Tell Me You're Fine, New Mexico, Apocalypse Nog Niet)**.

Pitch ton court (FR)

Le Brussels Short Film Festival se joint à l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel (ASA), la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) et l'UPFF+ (Union des producteur-ices francophones de films & séries) pour organiser un concours de pitch.

Objectifs:

Offrir la possibilité à 8 scénaristes de bénéficier de deux coaching individualisés en amont du festival. Pendant le festival, les participant-e-s auront l'opportunité de présenter leur pitch à des producteur-ice-s au cours d'un speed pitching et prétendre à un prix de 250 euros et 2 sessions de script doctoring offerts par la SACD.

Atelier de pitching (FR)

Un atelier de pitching : avec la présence d'un distributeur.rice, un diffuseur.euse et un producteur.rice, cet atelier jette les bases des techniques théoriques et pratiques de l'art du pitch. Il se compose d'une masterclass et est suivi d'un atelier pratique où chaque participant aura la possibilité de s'exercer au pitch. Cet atelier est organisé en collaboration avec la SACD, l'UPFF+ et Hub.Brussels.

Next Track (FR)

Pour la deuxième fois, le Brussels Short Film Festival, en collaboration avec l'IMEP (Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie) et le soutien de la Sabam For Culture, organise Next Track. Cet événement vise à favoriser la rencontre entre les futur-e-s compositeur-ice-s de l'IMEP et les réalisateur-ice-s nationaux de la compétition Next Generation avec un projet de court métrage.

Après la découverte du travail de chacun-e, 5 réalisateur-ice-s et 5 compositeur-ice-s se rencontrent lors d'un « speed dating » de 10 minutes. Cette activité a pour but de favoriser les collaborations et les processus créatifs conjoints dès les premières étapes des projets.





Workshop pitchen (NL)

Objectifs :

- Apprendre à pitcher (vendre) son projet
- Avoir l'opportunité d'exposer son projet à un·e producteur·rice
- Obtenir un feedback sur son pitch

1ère étape: pitching workshop

Encadré par des professionnel·le·s, cet atelier jette les bases des techniques théoriques et pratiques du pitching.

2ème étape: une séance de Speed Pitching

Basé sur le principe du speed dating: 5 jeunes scénaristes disposent de 5 minutes pour pitcher leur projet. L'assemblée de professionnel·le·s est composée de producteur·ice·s. L'opération se renouvelle 5 fois, chaque fois devant un·e nouvel·le interlocuteur·trice. Cette activité a lieu en collaboration avec Scenaristengilde et deAuteurs. Ce dernier offre un prix de 500 euros au meilleur pitch.

Who's who: séance d'information (NL/FR)

Comment financer son projet de court métrage ? Comment protéger son travail ? Comment préparer la carrière de son film en festivals ?

Le Who's who, séance d'informations dynamique, permet à tou·te·s les jeunes et futur·e·s professionnel·le·s de rencontrer et poser toutes leurs questions aux interlocuteur·ice·s incontournables actif·ve·s dans le milieu du cinéma. La Sabam, la SACD, le Centre du cinéma, le VAF, l'Agence belge du court métrage, Dalton Distribution, Playright, l'UPFF+, l'ARRF, l'ASA, la Scenaristengilde, AMPLO, Mediarte, BCOH... tou·te·s sont présent·e·s pour expliquer leur rôle et comment iels peuvent aider dans le développement de projet, la mise en réseau, la défense des droits etc.

JEUNE PUBLIC

LE JURY JEUNE (FR)

Un jury jeune, composé de 5 adolescent·e·s âgé·e·s de 16 à 21 ans, élira son film préféré parmi les films sélectionnés en Compétition Next Generation. À l'instar des autres jurys, iels remettront leur prix lors de la Cérémonie de Clôture.

ATELIER CRITIQUES DE FILMS (FR)

L'atelier de critiques de films est de retour ! Au fil de quatre ateliers de quatre heures, les participant·es se rendront en salle pour ensuite produire des critiques sous forme d'articles, de chroniques audio et/ou de vidéos. Iels auront également l'occasion de s'entretenir avec des réalisateur·ices en compétition pour en tirer des interviews exclusives. L'activité sera encadrée par Louis Kempeneers (scénariste/réalisateur).

ATELIER DE TRAVAIL ARTISTIQUE SUR PELLICULE (CINEKAMI | FR)

Cinekami a pour objectif d'initier les jeunes aux pratiques et techniques du cinéma et de l'audiovisuel, en découvrant une approche différente du cinéma et les spécificités de cette forme d'expression artistique. En triturant, fusionnant et gravant des pellicules et diapositives, puis en les projetant sur des écrans modifiés en « origami », les jeunes découvrent les possibilités offertes par l'image et développent leur âme d'artiste. L'atelier est encadré par le passionné de cinéma préhistorique, Bruno Bouchard, et l'artiste pluridisciplinaire, Angélique Cormier.

CASTING YOUTH (FR/NL)

Chaque année, le BSFF propose aux comédien·nes en herbe de passer sous l'œil expert et pédagogue d'un directeur de casting. Durant une journée, Michaël Bier (ADK Casting) ouvrira les portes de son studio pour donner la possibilité aux jeunes de 6 à 18 ans qui le souhaitent de se prêter à l'exercice de l'acting. Ceux-ci auront la possibilité de se plonger dans un personnage devant la caméra pour découvrir cet exercice si particulier dans les meilleures conditions.



Atelier de triturations artistique

SEANCES YOUTH (FR/NL)

Le festival se vit aussi à partir de 3 ans, et en famille. Au menu, des chefs d'œuvre d'animation, des comédies, des films touchants, captivants, époustouflants ou ludiques... L'occasion de confronter les plus jeunes à une multitude d'univers insoupçonnés. Cette année, le festival propose :

1. Une séance pour les enfants à partir de 3 ans

: En collaboration avec le Festival La Rochelle Cinéma, le BSFF vous propose une séance spécialement conçue pour les tous petits - Joyeux Bazar ! :

- **Schoenmaten (Claquettes)** de Quita Felix
- **Le Renard minuscule** de Aline Quertain, Sylwia Szkiladz
- **Aprikoser (Les Abricots)** de Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad
- **Tôt ou tard** de Jadwiga Kowalska
- **The Pocket Man (Le petit Bonhomme de poche)** de Ana Chubinidze
- **Ahoj Leto (Bonjour l'été)** de Martin Smatana, Veronika Zacharova

2. Une séance pour les enfants à partir de 7 ans

: En collaboration avec l'association Jolifanto, le BSFF a confié une mission de taille à des enfants âgés de 7 à 12 ans : visionner un catalogue de courts métrages et désigner leurs favoris. Après de vifs débats et de nombreuses découvertes, ils ont décerné quatre prix :

- Meilleur film ;
- Meilleure histoire ;
- Meilleur personnage ;
- Meilleure musique.

Ces distinctions ont été remises lors de la cérémonie des Jolokino Awards, et c'est désormais à votre tour de les découvrir au Festival ! Les jeunes programmateur·ice·s viendront eux-mêmes vous présenter leur sélection :

- **Autokar** de Sylwia SZKIŁADŹ
- **Marais Wiels** de Charlotte Pion, Martine Janssens, Christine Flasschoen, Aurore Woller, Marie Fontainen et Claire Poinas
- **L'Entre deux** de Marie Le Puil
- **Tussen oud en nieuw** de Jasmine Issa
- **La Grande Faim** de Titouan Tillier

3. Youth Uncut (MDJ)

Cette année, le BSFF a lancé un appel destiné aux films de maisons de jeunes ! Leurs films seront projetés lors d'une séance spéciale et gratuite lors de laquelle les jeunes équipes viendront

présenter leur projet. Cette séance se veut avant tout un espace de rencontre et de partage autour de la créativité des jeunes.

4. Séances scolaires

Chaque année, le BSFF lance une invitation aux écoles en proposant des programmes de courts métrages spécialement conçus pour elles et adaptés à l'âge des élèves. Une séance, composée de 5 à 7 films courts de moins de 30 minutes, permet de partir à la découverte de nombreux univers cinématographiques.

INFOS PRESSE

CONTACT PRESSE

Service presse du BSFF | Jean-François Pluygers | press@bsff.be

ACCRÉDITATION

Vous êtes journaliste et souhaitez couvrir le Festival? Vous pouvez bénéficier d'une accréditation «presse». Envoyez votre demande à: press@bsff.be

MATÉRIEL

En vous rendant sur bsff.be/presse, vous trouverez:

- Ce même dossier (en PDF)
- Des visuels - photos - logos

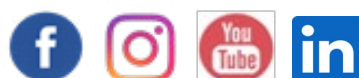
INTERVIEWS

Pour toute demande d'interviews, merci de s'adresser à: press@bsff.be

La liste des invité·e·s présent·e·s cette année est présentée dans ce dossier. Sachez que cette dernière sera complétée à l'approche du Festival.

Pour être informé·e·s de toutes les nouveautés du Festival, rendez-vous sur notre site et nos réseaux sociaux!

[WWW.BSFF.BE](https://www.bsff.be)



INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Basic Pass : 25€ (33€ à partir du 01.04.2026)**

Accès à toutes les séances du Festival (dans la mesure des places disponibles)

Accès à la Cérémonie de Clôture (sur réservation)

Accès à la Nuit du Court (sur réservation)

- **Premium Pass : 33€ (38€ à partir du 01.04.2026)**

Accès à toutes les séances du Festival (dans la mesure des places disponibles)

Accès à la Cérémonie d'Ouverture (sur réservation)

Accès à la Cérémonie de Clôture (sur réservation)

Accès à la Nuit du Court (sur réservation)

- **Séance : 7,5€ (1,5€ avec Article 27)**

- **Ouverture : 10€ (13€ à partir du 07.04.2026)**

- **Clôture : 10€ (13€ à partir du 27.04.2026)**

- **Nuit du court: 10€ (13€ à partir du 07.04.2026)**

LIEUX

- Flagey : Place Sainte Croix - 1050 Ixelles
- Cinéma Vendôme : Chaussée de Wavre 18 - 1050 Ixelles
- Mont des Arts : Mont des arts 1 - 1000 Bruxelles
- Chapiteau (terrasse en plein air) : Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles
- Cinéma Aventure : Rue des Fripiers 15 - 1000 Bruxelles



ACCÈS



Accès Flagey + Chapiteau - Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles

Bus : *lignes 38, 59, 60 & 71 - arrêt **Flagey***

Tram : *ligne 81 - arrêt **Flagey***

Accès Vendôme - Chaussée de Wavre 18 - 1050 Ixelles

Métro : *lignes 2 & 6 - arrêt **Porte de Namur** ou arrêt **Louise***

Bus : *lignes 54 & 71 - arrêt **Matongé-Porte de Namur***

*lignes 34, 64 & 80 - arrêt **Porte de Namur***

Tram : *lignes 92, 8 & 97 - arrêt **Louise***

Accès Mont des Arts - Rue Royale 2-4 - 1000 Bruxelles

Métro : *lignes 1 & 5 - arrêt **Gare Centrale***

Bus : *lignes 29, 38, 63, 66 & 71 - arrêt **Gare Centrale***

*lignes 38, 71, 27 & 95 - arrêt **Royale***

Tram : *lignes 92 & 93 - arrêt **Royale***

Accès Aventure - Rue des Fripiers 15 - 1000 Bruxelles

Métro : *lignes 1 & 5 - arrêt **De Brouckère***

Bus : *lignes 29, 38, 46, 47, 63, 66, 71, 86 & 88- arrêt **De Brouckère***

Tram : *lignes 3, 4, 31, 32 & 33 - arrêt **De Brouckère***

DATES À RETENIR

SOIRÉE D'OUVERTURE 22.04.2026 - 19h00
Flagey Studio 4

NUIT DU COURT 25.04.2026 - 23h00
Flagey Studio 4

ESFAA TOUR KICK-OFF 27.04.2026 - 19h00
Flagey Studio 4

SÉANCES GRATUITES EN PLEIN AIR 23 & 24.04.2026 - 21h00
Mont des Arts

SÉANCES YOUTH
Flagey Studio 5

- Youth Uncut (MDJ) - 26.04 - 14h00
- Youth 7+ - 29.04 - 14h30
- Youth 3+ - 02.05 - 14h00

SOIRÉE DE CLÔTURE 01.05.2026 - 20h00
Flagey Studio 4

PARTENAIRES

◆ De nombreux partenaires sont associés au Festival et nous les remercions grandement.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SECTEURS PRIVÉ ET PROFESSIONNEL



ORGANISMES CULTURELS ET CINÉMAS



LES MÉDIAS



